

acquisti-vendite  
IMMOBILIARI



Società del Gruppo Banca Ambrosiana  
**TORINO**  
VIA ALFIERI 24  
TEL. 011/511382  
MILANO - ROMA - GENOVA  
VICENZA - AOSTA - FIRENZE  
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

SPORT & MODA

Lunedì 13 Luglio 1981

Anno 113 - Numero 189

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.881 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

**Vierchowod  
in prestito  
alla Juve?**

• A PAG. 9 •

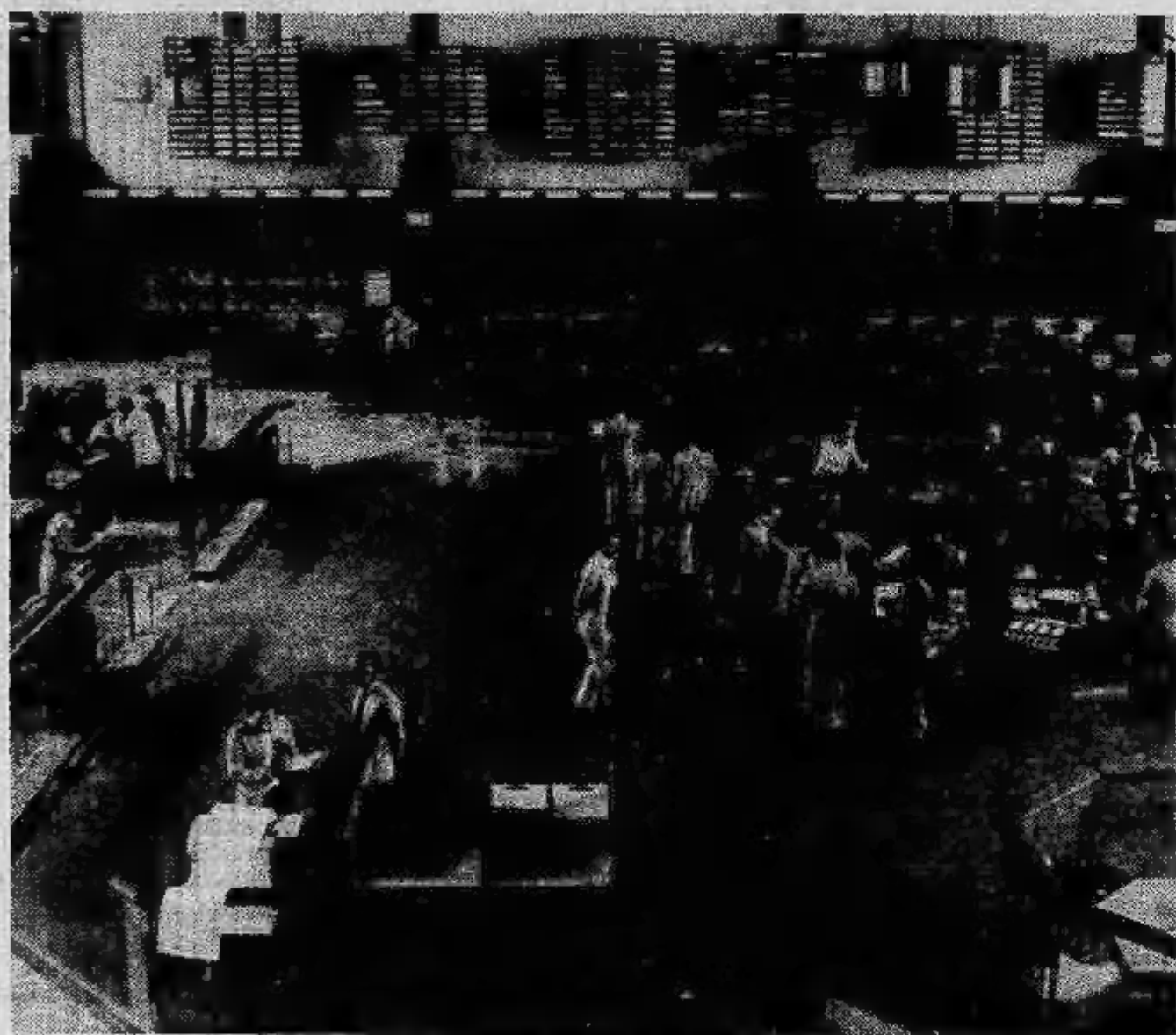
## Pochi affari dopo la lunga pausa La Borsa riapre i prezzi scendono

**TORINO** — Atmosfera depressa alla Borsa Valori di Torino per la riapertura. La maggior parte dei titoli guida hanno perso tra il 5 e il 7 per cento. Limitatissimo il numero dei titoli trattati; alcune quotazioni minori rinviate per eccesso di ribasso (come è noto, questo provvedimento si prende quando l'azione scende di oltre il 20 per cento).

In poche parole: la pausa di riflessione imposta dal ministro Andreotta e i provvedimenti presi a sostegno del mercato non sono stati determinanti: la tendenza generale è rimasta quella del giorno 6 luglio, quando la Borsa venne chiusa per misure cautelative contro un eventuale collasso.

Molti i clienti nel salone di via San Francesco da Paola, ma tutti in attesa di vederci chiaro, riuniti davanti ai televisori che trasmettono le quotazioni di Milano e di Roma; molti commenti, ma scarsissimi interventi di offerta o di domanda. In modo particolare ha giocato su questo atteggiamento la delibera della Consob che ha anticipato i riporti dal 17 al 14 luglio, ed i compensi dal 20 al 15. L'appuntamento con la «nuova Borsa» — si dice — è quindi previsto tra quarantott'ore, cioè mercoledì mattina, quando si aprirà il nuovo mese: allora si vedrà se questo brutto periodo è concluso e se sta per aprirsi uno di stampo diverso.

Proprio per questo motivo, non hanno dato eccessiva sensazione le quotazioni trasmesse dalla Borsa di Milano: Fiat a 1700 (mentre prima della chiusura erano a 1818);



Torino. La sala contrattazioni questa mattina: pochi operatori e affari quasi nulli

Pirellona a 1780 (erano a 1880); Ifi a 3900 (da 4000); Montedison a 144 (da 166); Generali a 114.000 (da 127.400). Qualcuno si aspettava di peggio; altri, con un discorso che vale in modo particolare per le Assicurazioni Generali, hanno fatto notare che un anno fa, di questi giorni, il titolo era quotato 80.000 e quindi resta un margine elevatissimo per chi ha acquistato oculatamente.

Il primo e il secondo fixing della Fiat, alla Borsa di Torino, sono andati complessivamente deserti: sul tabellone luminoso il prezzo è stato sostituito da una sfilza di zeri.

Inutile chiedere agli agenti di cambio quale

sarà l'immediato futuro: dal presidente Ilotte a tutti i procuratori la consegna è di non rilasciare dichiarazioni ufficiali. Qualcuno, comunque, si è lasciato andare a considerazioni interessanti: si ha l'impressione che a vendere siano gli ultimi ribassisti accaniti e gente del «parco buoi» che si è trovata, essendo entrata a prezzi altissimi, nella situazione di non avere gli «scarti» necessari e quindi deve disfarsi dei titoli a qualsiasi prezzo, talvolta con perdite gravissime.

«E' un buco che ci voleva», diceva stamane un agente di cambio a un collega, che ribatteva: «Certo, ma con il pericolo che assieme all'acqua su-

dicia si butti via anche il bambino».

Quanto alle banche, si ha l'impressione che non abbiano ancora deciso quale posizione assumere, soprattutto in vista dell'impiego dei fondi di quiescenza. E allora? Riportiamo la frase di un anziano procuratore: «Ricordatevi che non è mai così buio come prima dell'alba...».

c. m.

### La lira recupera

**ROMA** — La lira segna un recupero di circa 13 punti sul dollaro nei primi scambi. La valuta statunitense ha infatti aperto stamane a 1295-1296 lire in Italia contro le 1218,25 di venerdì, e registra inoltre leggeri indebolimenti sulle altre piazze.

## FIAT accordo

### Per la Cassa integrazione e quattordicesima

**TORINO** — Alle 4 di stanotte, dopo sedici ore ininterrotte di negoziato all'Unione Industriale, è stato siglato l'accordo per la Fiat. L'intesa prevede una serie di scadenze per reinserire i 17.870 lavoratori eccedenti alla fine di giugno. E' stato, inoltre, concordato un consistente aumento della quattordicesima mensilità. L'esame delle altre richieste contenute nella «piattaforma» integrativa (aumento mensile e organizzazione del lavoro, anche con riferimento alle esigenze aziendali di migliorare la produttività) è stato rinviato alla fine di settembre.

■ **CASSA INTEGRAZIONE.** Ecco quanto è previsto per i lavoratori in cassa integrazione dal 6 ottobre scorso (erano 23 mila, ma il numero è sceso a causa di dimissioni volontarie e pensionamenti).

1 **Settemilacinquecento**, tutti nell'area piemontese, verranno iscritti nelle liste di mobilità esterna. Nel compilare gli elenchi si terrà conto delle esigenze tecniche produttive, dell'anzianità e della situazione economica della famiglia dei lavoratori. Alla fine di giugno '83 chi non avrà trovato un posto, professionalmente equivalente e nel raggio di 50 chilometri, tornerà alla Fiat. Entro luglio azienda e sindacati si incontreranno per un tempestivo avvio della procedura.

2 **Tremilacinquecento**, degli stabilimenti del Centro-Sud, rientrano gradualmente fra il 1° luglio '82 e il 30 giugno '83.

3 **Due mila** saranno reinseriti negli stabilimenti al Nord in tre scaglioni:

— 300 tra il luglio e il settembre '82;

— 1200 fra il novembre '82 e il febbraio '83;

— 500 tra il marzo e l'aprile '83;

4 I restanti 4876 rimarranno in cassa integrazione a zero ore fino al 30 giugno dell'83.

Per i problemi già discussi, e ancora aperti, alla Allis, Fonderie, Comind-Sud, C.R.F. e Iveco-Rockwell azienda e sindacati hanno in programma una serie di incontri entro luglio.

■ **QUATTORDICESIMA.** Quest'anno il premio viene così aumentato: 500 mila lire dalla prima categoria alla quinta super (era di 300 mila); 540 mila per la sesta; 570 per la settima.

Nell'82 è previsto un ulteriore incremento: 520 mila dalla prima alla quinta super; 582 mila per la sesta; 595 mila lire per la settima.

Chi è in cassa integrazione avrà il premio dall'Inps in misura uguale o inferiore, a causa delle particolari norme che disciplinano l'istituto.

La nuova quattordicesima sarà percepita da chi lavora alla Fiat Capogruppo, Fiat Auto, Abarth, Teksid, Framtek, Veicoli Industriali, Carrelli elevatori, Fiat Allis (ex MMT), Fiat Trattori, Ferroviaria Savigliano, Aviazione, TTG, Fiat Engineering, Centro ricerche Fiat, Sepin, Isvor, Sport.

Dopo una verifica, e con accordi specifici, gli aumenti saranno anche applicati ai dipendenti dell'Alecna, Weber, Moto Fides, Fiat lubrificanti, Comind-Sud, Sepa, Fiat Allis (Cusano), Simit e Sofim.

• Altro servizio a pag. 5 •

**L'INSERTO «IMPARIAMO L'INGLESE»**

• in collaborazione con i più diffusi quotidiani di Londra •



## S'inasprisce la polemica con i comunisti Il psi nelle giunte rosse ora vuole anche i laici

ROMA — Socialisti e pci litigano su tutto. Non solo sulla presenza dei terroristi in fabbrica (nei giorni scorsi il ministro De Michelis, psi, aveva accusato una frangia del pci di «tirare la volata alle Brigate Rosse», provocando una durissima reazione da parte comunista), ma anche sulle giunte. Campo di battaglia i Comuni e le Regioni dove si è votato il 21 giugno scorso per rinnovare le amministrazioni locali.

I socialisti in Sicilia tentano di strappare al comunista la presidenza dell'assemblea regionale; in Puglia approfittano delle lacerazioni del pci duramente «provato» dal voto del 21 giugno, per aumentare la loro sfera d'influenza; a Genova, tentano di cambiare la giunta di sinistra con una giunta laica che imbarchi anche i liberali; a Roma, dove il pci ha vinto le elezioni, accettano a malincuore la riconferma del comunista Petroselli sulla poltrona di sindaco.

E il pci? Ammonisce, critica, accusa. «Non è ammissibile — ha scritto ieri Cossutta su l'Unità — che dei partiti che compongono una de-

terminata coalizione di governo cerchino di decidere dall'alto e indipendentemente dalla realtà e dalle esigenze locali come costituire le giunte e come suddividerle».

Un chiaro avvertimento al psi, orientato in diverse località (Genova, Regione Lazio) a scegliere l'alleanza dei partiti laici e della dc.

E a volte la polemica assume anche toni aspri. Il pci attacca duramente ad Ascoli Piceno, dove il psi si troverebbe coinvolto in uno scandalo edilizio; a Genova fa pesare sui socialisti il nome di due consiglieri regionali trovati negli elenchi della loggia massonica P2.

Una polemica a distanza, ora dimessa ora feroce, che aggiunta agli scambi di accuse sul governo (il pci ha votato contro Spadolini e ne critica duramente il programma economico), finisce col rendere sempre più acuti i contrasti fra i due partiti.

La posizione socialista sulle giunte locali è stata chiarita oggi dall'onorevole La Ganga, vice di Craxi sui problemi amministrativi, che sui rapporti con il pci ha de-

terminato un giudizio netto: «Basta con la logica delle giunte frontiste, con l'assalto per la conquista a due dei municipi. La logica ora è un'altra: la valorizzazione di tutto l'arco laico. Niente frontismo dove andiamo ai governi locali con il pci; presenza paritaria dove ci andiamo con la dc, per poter realizzare davvero il cambiamento».

Dunque il psi è orientato a dare ai partiti laici un peso ben diverso rispetto al passato anche nelle giunte di sinistra. Si tratta di vedere come reagiranno i comunisti. Per ora in via delle Botteghe Oscure c'è un atteggiamento di attesa. Anzi, c'è chi tende a minimizzare la polemica con il psi. «A livello centrale — dice Rubens Triva, «vice» di Cossutta sulle amministrazioni locali — non abbiamo avuto nessuno scontro con il pci. La verità è che non c'è nemmeno incontro».

La polemica è aperta. Si tratta di vedere fino a che punto i socialisti si spingeranno sulla linea «antifrontista» delineata da La Ganga.

Alla vigilia dell'importante congresso del poup

## Raddoppiano in Polonia i prezzi degli alimentari

### Il sesto; altri due in fin di vita Membro dell'Ira morto per digiuno

BELFAST — Martin Hurson, un membro dell'Ira che stava conducendo uno sciopero della fame nella prigione di Maze, alla periferia di Belfast, è deceduto questa mattina. Aveva 37 anni e il decesso è avvenuto dopo 45 giorni di digiuno assoluto.

È il sesto detenuto dell'Ira che muore per digiuno volontario fatto per protestare contro le condizioni carcerarie in cui sono tenuti gli uomini dell'Ira e per sostenere la richiesta di venire considerati prigionieri politici.

Hurson era stato condannato a 20 anni di reclusione nel 1977 sotto l'accusa di aver condotto attentati dinamitardi e per avere complottato l'uccisione di elementi delle forze di sicurezza dell'Ulster. La sua morte ha colto di sorpresa le autorità carcerarie e sanitarie, le quali si aspettavano che egli potesse sopravvivere ancora per una decina di giorni.

L'ufficio inglese per il Nord Irlanda ha reso noto che continuano a peggiorare le condizioni di altri due detenuti impegnati nel digiuno volontario prolungato: Kieran Doherty, di 25 anni e Kevin Lynch, di 24. Doherty, eletto l'11 giugno scorso deputato al Parlamento dell'Ira, è entrato oggi nel 53° giorno di digiuno e Lynch è al suo 52° giorno.

VARSAVIA — La Polonia alla vigilia di due tappe fondamentali della sua storia contemporanea: il governo si appresta a chiedere alla popolazione «uno sforzo straordinario» (intende varare aumenti dei generi alimentari di circa il 100 per cento); da domani si apre poi la più importante sessione del congresso del partito comunista polacco.

Quanto agli aumenti, la notizia si è appresa ieri con la decisione del consiglio dei ministri di sondare l'opinione pubblica sulle proposte di aumenti, con lo scopo di ottenere «un certo consenso».

Perfino «Trybuna Ludu», il giornale del partito, ha definito «impressionanti» le proposte. La riforma dei prezzi nel suo complesso farebbe aumentare del 100 per cento il bilancio alimentare delle famiglie polacche. Furono proprio gli aumenti di questi generi, come si ricorderà, a causare le sollevazioni popolari del 1970 e dello scorso anno.

Circa 500 giornalisti stranieri sono già a Varsavia per seguire, da domani, il congresso. Ieri è stato diffuso il testo del rapporto del comitato centrale che servirà come base d'avvio del dibattito. Il rapporto, per la prima volta da circa un anno, mette in luce qualche critica del poup agli ambienti cattolici: «Non si può fare a meno di sottolineare — è detto — le tendenze da parte di un settore del clero e di militanti cattolici, a violare i principi costituzionali della separazione tra Chiesa e Stato e della libertà di coscienza».

Il rapporto di 27 pagine, fa quindi un'analisi della situazione della Polonia rinnovando le critiche al sindacato indipendente, al comportamento di molti giornali, e all'opera delle «forze anticomuniste».

Senza mezzi termini il documento afferma quindi: «Questa situazione esige l'utilizzazione di mezzi straordinari ed energici per ripristinare la legalità e soprattutto per proteggere la sicurezza dello Stato e dei suoi cittadini nonché per opporsi alla propaganda ostile, all'anarchia».

n.s.

## In Inghilterra ancora guerriglia

LONDRA — Anche questa notte sono divampate violenze nelle principali città britanniche. I disordini più gravi si sono verificati nelle Midlands e a Leicester: ci sono stati saccheggi nei negozi e sono state date alle fiamme numerose automobili. Nuove voci da Londra confermano le supposizioni dei giorni scorsi: il governo Thatcher si appresta a varare nuove misure, tra le quali, forse, tribunali speciali per processare rapidamente i responsabili delle violenze.

A Leicester sono stati mandati nella notte 600 agenti di polizia, accolti da un fitto lancio di molotov e sassi. Cinque feriti tra le forze di polizia. Un portavoce ha ammesso che a un certo punto gli agenti stavano per essere sopraffatti dalle squadre di giovani di colore, cacciati in strada dopo la chiusura dei locali pubblici.

La serata è trascorsa nella calma a Manchester, Liverpool e Preston. A Londra, nel popolare quartiere di Notting Hill, abitato in prevalenza da immigrati dalle Indie Occidentali, sono stati attaccati anche due automobili dei vigili del fuoco accorsi per spegnere alcuni incendi. Scotland Yard ha confermato che a Londra «le cose sono andate meglio che nei giorni scorsi».

Ad High Wycombe, a 48 chilometri a nord-ovest della capitale, tra i dimostranti negri e bianchi sono state notate numerose ragazze. Sono state infrante decine di vetrine, poi è iniziato il saccheggio sistematico di tutti i generi esposti.

Sul piano politico i giornali di ieri hanno riportato un'intervista alla radio del ministro degli Interni William Whitelaw il quale ha affermato che non esistono le prove che i disordini rispondano a un disegno eversivo generale e ha poi lodato la polizia per il modo moderato con cui li ha fronteggiati. Per parte sua, il primo ministro signora Thatcher ha passato buona parte della notte di ieri al quartiere generale della polizia londinese e al commissariato di Brixton per seguire le operazioni.

## Napoli - Giovane sofferente di mania di persecuzione Si barica in casa per 3 giorni ferisce un uomo e resta ucciso

NAPOLI — Barricato da tre giorni in casa, un giovane, colto da una crisi di follia, ha sparato, ferendolo gravemente, contro un imprenditore edile che si era offerto di convincerlo ad uscire dall'abitazione. Subito dopo sono intervenuti i carabinieri e nel conflitto a fuoco il giovane è rimasto ucciso: si sarebbe sparato un colpo al viso, prima di essere colpito dalla raffica dei carabinieri.

Il fatto è accaduto alla periferia di Bacoli, in via Cirillo. Il giovane si chiamava Alfonso Scotto Di Luzio, di 23 anni. L'imprenditore ferito è Vittorio Malone, di 42 anni, di Cappelletti di Bacoli: ora è ricoverato nell'ospedale Cardarelli.

La vicenda era cominciata venerdì scorso. Scotto Di Luzio, che soffriva da qualche tempo di mania di persecuzione, era stato colto d'improvviso da una crisi più violenta. Invece di contro i genitori, con i quali viveva, e che a suo dire «lo volevano uccidere», il giovane dopo essersi armato con il fucile da caccia del padre, li aveva costretti a fuggire. Subito dopo si era barricato in casa, minacciando di sparare contro chiunque si fosse avvicinato. I genitori, i carabinieri, ed anche un neurologo, il prof. Massaro, di Bacoli, l'avevano chiamato al telefono nella speranza di riportarlo alla calma, ma inutilmente.

Vittorio Malone, un im-

prenditore edile che qualche tempo prima aveva avuto il giovane alle sue dipendenze, si è offerto di fare un ultimo tentativo. Si è avvicinato all'abitazione, ha parlato con il suo ex lavoratore, che mostrava di aver ripreso in parte il proprio controllo, al punto da chiedere che gli venisse portato un piatto di minestrina calda. Malone è tornato con il piatto pronto, ha chiamato ma il giovane non gli ha risposto. L'imprenditore ha lasciato il piatto davanti all'uscio, e si è girato per tornare indietro. In quel momento il Di Luzio ha aperto la finestra e gli ha sparato alla schiena. I carabinieri hanno deciso allora di intervenire.

n.s.

## Le notizie di oggi

■ Due morti e due gravi per esalazioni pozzo nero. La sciagura è avvenuta ieri sera in una cascina di Dovera (Cremona). Le vittime sono un ragazzo di 15 anni, Claudio Beretta, e suo zio Domenico Arrigoni, di 45 anni. Due fratelli di quest'ultimo, Ferdinando, di 47 anni, e Riccardo, di 49, sono ricoverati in gravi condizioni.

■ Agente ucciso accidentalmente commilitone. Un agente di custodia del carcere «Don Bosco» di Pisa, militare di leva, è morto nel primo pomeriggio di ieri per un colpo di mitra sparato accidentalmente da un commilitone. La vittima si chiamava Alessio Volterrani, 20 anni, abitante a Terricciola (Pisa). Era in servizio su un muro perimetrale del «Don Bosco».

■ Giovane donna sopravvive nella giungla. Lisa Koskimies, una giovane donna finlandese di 23 anni, è sopravvissuta per un mese nella giungla himalayana, cibandosi di foglie e radici. Lo ha raccontato la stessa donna all'Indian Express, un giornale di Srinagar, capitale dello stato indiano del Kashmir.

■ Seminaristi arrestati per possesso di armi. Dalla polizia aeroportuale honduregna. La polizia ha precisato che i cinque seminaristi gesuiti, di cui era stata denunciata ieri la scomparsa, sono stati tratti in arresto perché nei loro bagagli sono state rinvenute delle armi. I cinque, tutti latino-americani, erano partiti da Managua, in Nicaragua, ed erano diretti a Città del Messico.

■ Enel e Cnen: aumenti di 25 e 15 milioni per i dirigenti. Le indennità di carica dei presidenti del Comitato nazionale per l'energia nucleare (Cnen), Colombo, e dell'Enel, Corbellini, sono state aumentate dal 26 maggio scorso, rispettivamente di 25 e 15 milioni di lire lorde l'anno. Contemporaneamente, sono state anche aumentate di 10 milioni di lire lorde le indennità di carica dei vicepresidenti dei due enti.

■ Processo Calvi: riprese udienze. E' ripreso stamane a Milano il processo al presidente della «Centrale» Roberto Calvi e agli altri esponenti del mondo finanziario milanese accusati di esportazione illegale di valuta. Il pericolo che il processo subisse un nuovo rinvio per l'impossibilità del principale imputato ad essere presente, dopo il tentativo di suicidio della scorsa settimana, è stato scongiurato dallo stesso Calvi che ha affermato di rinunciare a presenziare alle prossime fasi del dibattimento.

■ Sparatoria a Napoli: ragazzo ucciso. La vittima è Sandro Cassese, di 17 anni, abitante in via Paradiso alla Salute. Il ragazzo si era recato, ieri sera, insieme con un amico, a comprare un gelato. Ad un certo momento ha litigato con due giovani per motivi — a quanto sembra — di viabilità. Uno di questi dopo averlo insultato gli ha sparato contro, uccidendolo. I due responsabili dell'omicidio sono stati identificati e si sono resi irreperibili.

■ Fallimenti record in Inghilterra. I dati, che comprendono il Galles ma non la Scozia e l'Irlanda del Nord, rivelano che nel secondo trimestre dell'anno, 2296 aziende risultano in liquidazione. Si tratta di un nuovo record, dopo quello di 2263 casi di bancarotta registrati il trimestre precedente, che rispecchia inoltre un forte aggravamento della recessione.

■ Israele: difficoltà per Begin. Per la formazione del nuovo governo, ieri sera lo stesso Begin ha ammesso la possibilità di dover ricorrere a nuove elezioni. Intanto si registra un nuovo raid dell'aviazione israeliana contro basi palestinesi in Libano.

■ Visita Mitterrand in Germania. Il presidente francese François Mitterrand continua oggi le sue consultazioni con i massimi dirigenti politici della Germania Federale incontrando il presidente della Repubblica Federale Karl Carstens. Schmidt e Mitterrand sono d'accordo sull'opportunità di aprire al più presto un negoziato con l'Urss sul problema degli euromissili.

**STAMPA SERA**  
Sandro Doglio  
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cutillo  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa  
S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 308  
DELL'11-3-1981



Un secolo fa, durante il trasporto della salma dal Vaticano a San Lorenzo

# La terribile notte in cui i romani tentarono di buttare Pio IX nel Tevere

Alla mezzanotte in punto, fra il 12 e il 13 luglio 1881: venne scelta quell'ora per motivi «di prudenza», per non dare troppo nell'occhio. La salma di Pio IX sarebbe stata trasportata così, quasi alla chetichella, dal Vaticano alla basilica di San Lorenzo, secondo il suo estremo desiderio. Il «pontefice del Risorgimento», accolto all'inizio con diffidenza, poi esaltato, quindi vituperato, osannato come «liberale» e deprecato come «forcaloro», ha avuto il primato singolare di aver regnato più a lungo di qualsiasi altro papa, più del primo, ossia dello stesso San Pietro: 31 anni e sette mesi di pontificato.

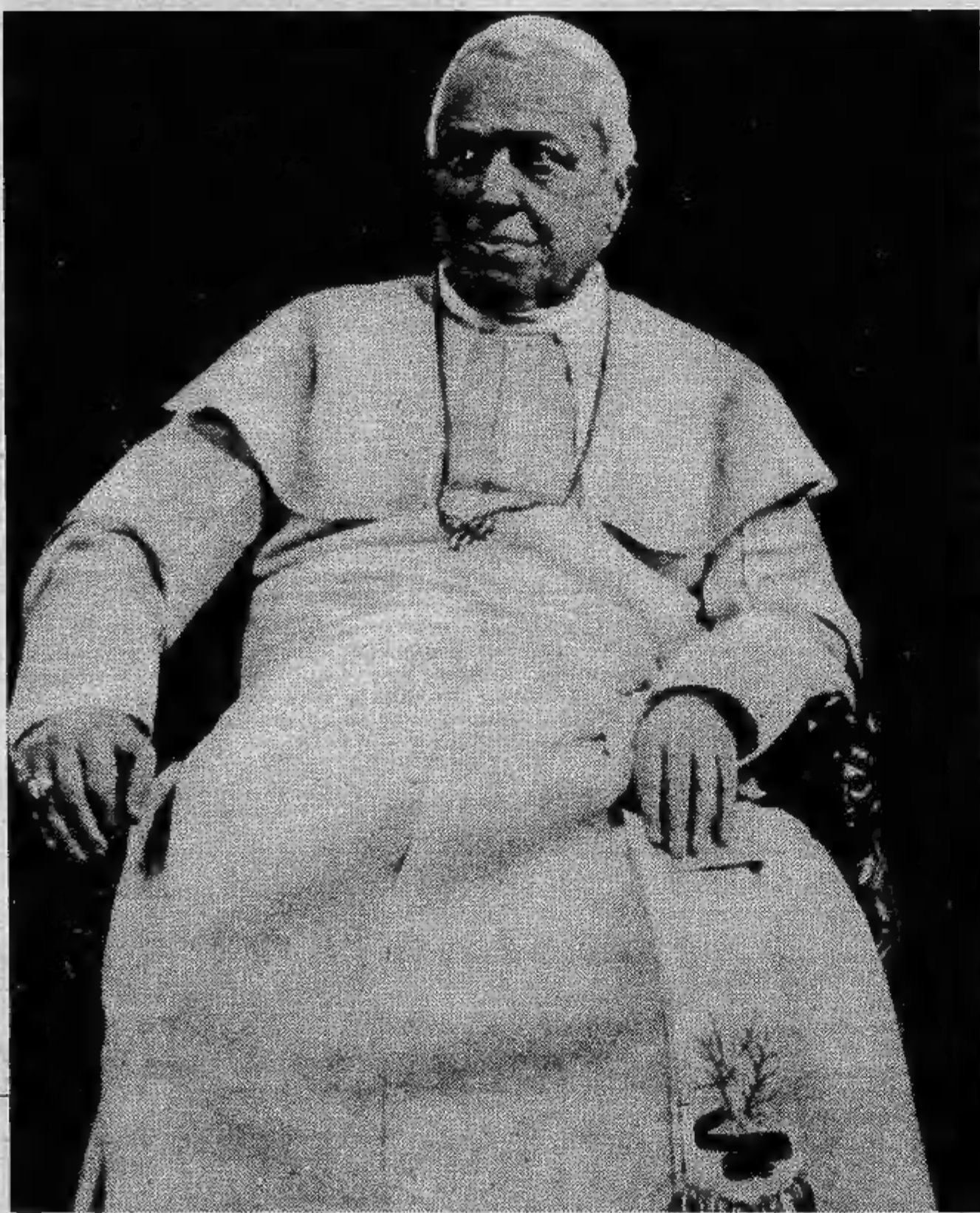
Giovanni Maria Mastai-Ferretti, questo il suo nome «al secolo», è uno dei tanti in attesa di essere forse un giorno proclamato santo. La causa, ossia il processo di canonizzazione che lo riguarda, è chiusa. Le sue spoglie sono già state tratte, 65 anni dopo la sepoltura in San Lorenzo, dalla triplice cassa di castagno, piombo e cipresso per la «ricognizione» che la Chiesa prescrive alle salme dei «servi di Dio».

Fu il pontefice che definì il dogma dell'Immacolata Concezione, dell'Infallibilità del papa, che iniziò l'azione cattolica, il sovrano che si oppose per la concessione dello Statuto, il protagonista della fuga a Gaeta, il papa di Porta Pia, il cardinale la cui carrozza, curiosamente, fu seguita da una bianca colomba mentre viaggiava verso il conclave da cui sarebbe stato eletto.

## La canonizzazione

Mastai-Ferretti la vide e disse al suo accompagnatore di esserne turbato. Il cardinale Micara più tardi, in Vaticano, si rivolse a un altro prelato, il cardinale Lambruschini, e sorridendo esprime la sua opinione: «Se il nuovo papa lo eleggerà il diavolo, sarà io; se lo faranno gli uomini, sarai tu; se lo eleggerà lo Spirito Santo, sarà Mastai». E così avvenne. Quella colomba era parsa un segno.

La causa per il processo di canonizzazione è ferma, anche se non vi sono ostacoli evidenti. La Chiesa non ha mai fretta, soprattutto quando si tratta di santificare papi i quali possono anche aver goduto da vivi di un'enorme popolarità, poi ridimensionata con il passare del tempo e delle mode; essere stati criticati per alcuni atteggiamenti, già in vita oppure subito dopo la morte, in una «revisione» delle loro opere. «Il tempo fa maturare i santi», ebbe a



Pio IX ebbe il più lungo pontificato della storia: trentun anni e sette mesi

dire una volta don Bosco. Non c'è fretta. Pio IX attende ed è in buona compagnia. Con lui ci sono altri romani pontefici, Pio XII e Giovanni XXIII, c'è perfino un bersagliere che prese parte alla «battaglia» di Porta Pia (quella della «breccia»), c'è anche un giovane, Pier Giorgio Frassati, e molti altri.

Cento anni fa — e lo ricordiamo oggi per questo — quand'era morto già da tre anni, Pio IX fu protagonista di un episodio fosco, che colpì profondamente la coscienza di milioni di persone e suscitò perfino l'indignazione dei più accesi anticlericali dell'epoca, di autorevoli esponenti della Massoneria.

Era la notte del 12 luglio 1881. I cardinali esecutori del testamento di Pio IX — Monaco La Valletta, Giovanni Simeoni e Teodolfo Mertel — avevano chiesto al pontefice Leone XIII che il desiderio di Pio IX di essere definitivamente tumulato in San Lorenzo (la stessa chiesa dove è sepolto oggi anche De Gasperi) fosse esaudito. Era trascorso il periodo di tre anni in cui le spoglie mortali di un papa devono comunque rimanere in Vaticano. Pio IX era stato subito sepolto a lato di quello che è ora l'altare di San Pio X.

Leone XIII diede il consenso e, secondo le

disposizioni testamentarie, venne approntato il modestissimo monumento con scolpito il trionfo, simbolo del potere papale e dell'autorità pontificia, e la scritta: «Ossa et cineres Pii IX Summi Pont. Orate pro eo». Dove si sarebbe do-

vuto collocare lo stemma gentilizio dei Mastai-Ferretti, il papa aveva chiesto fosse inciso un teschio. La spesa non doveva comunque superare in tutto i 400 scudi. Meticoloso nel testamento come lo era stato nella sua lunga esistenza.

Questo pap era curiosamente soprannominato dal piemontese Pio. Nono ansuava poiché fu il primo a vestirsi tutto di bianco, color zuccherato, per essere meglio visibile tra i cardinali. Altri pontefici avevano prima di lui preferito il viola intenso, il rosso cupo, con stole e fasce di altri colori. Anche quando morì, nel 1878, venne sepolto con l'abito bianco e i paramenti pontifici.

## Lancio di sassi

Faceva molto caldo quella notte d'un secolo fa. Non doveva essere una processione ma un semplice accompagnamento, un severo rito religioso: la salma posta su un carro coperto da un drappo rosso, sarebbe stato trainato da quattro cavalli neri; al seguito, quattro carrozze. Il prefetto di Roma fu avvertito e non fece obiezioni. Attraverso la Porta di Santa Marta, il carro avrebbe lasciato il Vaticano quando fosse scoccata la mezzanotte.

Il corteo infatti uscì dal Vaticano e a una a una subito si accesero le finestre. Si udirono preghiere ad alta voce, fiori cominciarono a piovere sul feretro. Nonostante la riservatezza e le misure adottate per mantenere quasi segreta la traslazione, oltre centomila persone — una folla più che notevole per quei tempi — era in attesa, nella notte. In piazza Rusticucci, dove ora inizia via della Conciliazione, s'udì qualche grido ostile; all'altezza di Ponte Sant'Angelo si intuì che «qualcuno aveva preparato qualcosa».

Gruppi di teppisti sbarcarono dalle viuzze oscure e si fecero in massa incontro al corteo. Li guidava un individuo che, come si riuscì poi a ricostruire, lanciò per primo il grido: «A fiume il papa!», per incitare gli altri a buttare la salma nel Tevere. Costui venne identificato, con imbarazzo di molti schieramenti politici, per il deputato Felice Cavallotti, di estrema sinistra, nemico ostinato di Crispi, morto poi in un duello. Per attenuare la responsabilità del gesto, altri deputati dichiararono poi che Cavallotti quella notte era sbronzo e non responsabile. Giovinetti intonarono, istigati da altri, canzoni licenziose, fra cui la più nota dell'epoca: «Marianuccia, marianella, biondina cara, addio». Altri urlavano: «Fuori i moccoli, passa carnevale!».

Molte pietre caddero sulla cassa che racchiudeva le spoglie di Pio IX. Alcuni tentarono di sbalzare la bara dal carro con il manifesto proposto di buttarla nel Tevere. Parecchi fedeli si videro strappare le torce di mano e se le sentirono spegnere in faccia. Il conte Camillo Pecci, nipote di Leone XIII, venne aggredito da facinorosi; altri furono minacciati con coltelli e pugnali, come monsignor Boccia.

## Sepolto di notte

I cattolici si strinsero intorno al carro funebre e vennero evitati incidenti più gravi. Ancora un assalto a Termini, altre pietre, qualche contuso, poi all'una e tre quarti il corteo giunse al Verano. La bara fu calata a quattro metri di profondità. Alle tre e mezzo del mattino, mentre il cielo rischiareva, tutto era finito.

Il mondo ebbe notizia, in pochi giorni, dei fatti di Roma e il governo italiano, con imbarazzo, cercò di minimizzarli. Un secolo dopo, l'Italia, o, qualcuno, quella piccola, minima parte di Italia meno distratta, che analizza eventi e incidenti e li ricorda, può interrogarsi ancora su che cosa accadde e perché.

Pio IX viene oggi «riproposto» e studiato, in ogni aspetto. Nel suo lungo pontificato c'è stato un po' di tutto, luci e ombre, come nella vita di ognuno. Non meritava di certo di essere buttato nel Tevere, ma molti ritengono anche che non abbia neppure fatto molto per meritare di essere iscritto nel libro dei santi.

La storia stessa è indecisa. Davanti ai «grossi» personaggi, un giudizio globale, che sia tutto positivo o tutto negativo, è impossibile, nel bene e nel male.

Renzo Rossotti



Le cannonate di Porta Pia ebbero anche il potere di far interrompere il X Concilio Vaticano I che, fra l'altro, proclamò l'Infallibilità del Papa. Il 20 settembre 1870 Pio IX constatò che le assise della Chiesa erano di fatto sospese per l'iniziativa militare italiana



## Le entrate nel 1980 sono scese di 144 mila lire Più punito dall'inflazione chi ha soltanto un reddito

Nelle famiglie dove lavorano in due 571 mila lire in più

ROMA — L'aumento crescente dell'inflazione e l'attuale meccanismo tributario, non soltanto stanno decurtando in misura sensibile le retribuzioni dei lavoratori dipendenti, ma stanno anche producendo una progressiva disparità di reddito tra le famiglie italiane. Lo scorso anno, ad esempio, ad essere fortemente penalizzati sono stati ovviamente i nuclei familiari con un solo reddito e, soprattutto, quelli con prole a carico.

Per costoro il 1980 è stato un anno «nero», e l'81 segue al peggio. Una famiglia di tre persone con una sola entrata ha visto il proprio tenore di vita scendere di 144 mila lire rispetto a quello medio italiano. Se, invece, a lavorare fossero stati in due, la situazione sarebbe completamente diversa e la stessa famiglia si troverebbe a disporre di 571 mila lire in più rispetto al fabbisogno medio di spesa stimato dall'Istat.

Sono alcune delle cifre elaborate in un recente studio della Cisl, curato da Ermanno Gorrieri, e nel quale si propone per correggere tali disparità, una radicale riforma degli assegni familiari, oltre ad una modifica del sistema fiscale, specie per le imposte dirette.

Lo stesso meccanismo di contingenza, si sottolinea nello studio, tutela differen-

### Come vivono le famiglie con un solo stipendio (media 744.833 lire al mese)

Numero familiari	Stipendio	Assegni e detrazioni	Totale entrate	Fabb. per vivere	Differenza tra entrate e fabbisogno
2 persone	744.833	28.760	773.593	701.239	+ 72.354
3 persone	744.833	50.520	795.353	939.660	-144.307
4 persone	744.833	72.280	817.113	1.164.057	-346.944
5 persone	744.833	94.040	838.873	1.367.416	-528.543

### Come vivono le famiglie con 2 stipendi

Numero familiari	Stipendio	Assegni e detrazioni	Totale entrate	Fabb. per vivere	Differenza tra entrate e fabbisogno
2 persone	1.489.666	—	1.489.666	701.239	+ 788.427
3 persone	1.489.666	21.760	1.511.426	939.660	+ 571.766
4 persone	1.489.666	43.520	1.533.186	1.164.057	+ 369.129
5 persone	1.489.666	65.280	1.554.946	1.367.416	+ 187.530

temente i nuclei familiari. Chi, ad esempio, deve mantenere, con il proprio lavoro la moglie, ha avuto nel 1980 una perdita, solo per la scala mobile, di 75 mila lire; con un figlio a carico il saldo negativo ha raggiunto le 320 mila lire. Anche in questo caso la situazione si presenta capovolta se, nella stessa famiglia, entrambi i coniugi lavorano.

Quali misure introdurre per correggere tali sperequazioni? Secondo la Cisl, adottare il cosiddetto «splitting» (una compensazione fiscale a seconda del numero dei redditi) non servirebbe a eliminare le disparità create

soprattutto dal numero dei figli a carico. Pertanto, la soluzione più razionale è quella di una riforma coordinata della manovra fiscale e dei trasferimenti di redditi, assegnando tuttavia la premiazione agli assegni familiari in quanto diretti a beneficio quasi esclusivo dei lavoratori dipendenti.

In pratica, oltre a rendere più cospicua l'erogazione degli assegni si dovrebbe, a detta di Gorrieri, abbandonare l'attuale erogazione a pioggia e porre un tetto di redditi familiari al di sopra del quale siano sospesi tutti i benefici e le detrazioni fiscali.

Emilio Pucci

## Misteriosi animali danneggiano piante nella Valle Sesia

PRAROLO — Potrebbero essere una o più coppie di daini o di animali della famiglia dei cervidi i responsabili dei danni arrecati alle piantagioni di pioppi e platani nella zona di Prarolo, Caresana e Pezzana, alle porte di Vercelli.

L'ipotesi è del perito Giacomo Franchino, esperto in pioppicoltura, che ieri mattina ha compiuto un sopralluogo nella zona insieme con alcuni proprietari danneggiati. Ha detto Franchino: «Danni del genere alle cortecce delle piante li ho già visti nelle riserve della Lomellina, dove vivono appunto branchi di daini e di cervidi. Sono animali molto timidi, che di giorno si nascondono e solamente durante la notte osano uscire allo scoperto».

Giuseppe Guglielmotti e Nello Gili, che coltivavano in società un vasto pioppeto nella zona della cascina Carterana, lamentano da soli un danno di 20-30 milioni. Almeno il 25-30 per cento del loro impianto risulta danneggiato.

Gli alberi, tutti di alto fusto e nel pieno sviluppo, si presentano scortecciati fino ad una altezza di 5-6 metri; la scorza, dove non è rimossa, appare colpita e maciullata in diversi punti, come un enorme gatto vi si fosse

limato gli unghioni. La pianta, in seguito a questo trattamento, rimargina la ferita formando un nodo, e in alcuni casi, più gravi, muore.

In un primo tempo si era pensato all'opera di un vandalo, ma l'ipotesi era stata accantonata. Anche quella che identificava gli autori in cani randagi è crollata dopo la constatazione che, nonostante l'abbattimento di alcuni di questi animali, i danneggiamenti erano continuati.

Nelle tre zone colpite, tutte in prossimità della sponda destra del Sesia, i danni ormai ammontano a 60-70 milioni, di cui una quarantina nei comuni di Pezzana e Caresana. Walter Camurati

### Arrestato iraniano per spaccio droga

MILANO — Un cittadino iraniano, Jawadieh Kazem, 39 anni, è stato arrestato ieri sera dagli agenti della Mobile perché trovato in possesso di quattrocento grammi di eroina.

Nella stanza d'albergo in cui viveva sono state trovate catenine d'oro di provenienza furtiva e banconote per oltre ventotto milioni di lire, probabilmente frutto delle «dosi» già vendute.

Forti squilibri tra regione e regione

## Pochi infermieri e troppi medici

La professione medica gode in Italia di un fascino senza dubbio particolare, se è vero il rapporto ritenuto genericamente ottimale di un medico ogni 600 abitanti, è stato abbondantemente scavalcato, fino a ridursi quasi alla metà. Le diverse situazioni geografiche e sociali non mancano, naturalmente, di differenziare la situazione in modo piuttosto significativo: il più basso rapporto medici-malati (241) si riscontra nel Lazio, il più alto (527) in Basilicata, ma dovunque la situazione si è evoluta, negli ultimi dieci anni, secondo un ritmo quasi vertiginoso.

Di fronte a tanta abbondanza di personale medico, nota l'Unione Nazionale

Consumatori, spicca in maniera vistosa la carenza di quello ausiliario. Il personale infermieristico, infatti, si mantiene su livelli decisamente inadeguati a soddisfare la domanda emergente. Ogni 100 posti letto abbiamo 40 infermieri, di cui soltanto un quarto a un livello di professionalizzazione superiore. Distinguendo l'insieme del personale ausiliario intermedio in due distinte categorie, i generici e i professionali, possiamo constatare come il rapporto sia rimasto praticamente inalterato negli ultimi anni. I generici erano 52.441 nel 1968, sono ora circa 114.000; i professionali erano 28.487, e sono ora 67.000. La presenza più bassa si registra in alcune regioni del Mezzogiorno.

A questo stato di cose potrebbe fornire una soluzione la legge sulla «riqualificazione straordinaria degli infermieri generici», che sembra di prossima attuazione. Ma c'è da chiedersi se tale norma possa ottenere effettivi risultati nella sostanziale modificazione del rapporto numerico fra generici e professionali.

E' opinione diffusa che non sia possibile incrementare le iscrizioni alle scuole per infermieri fino a quando non sarà previsto che, a partire almeno dal secondo anno di corso, gli allievi possano usufruire di un vero e proprio stipendio, cosa che avviene regolarmente in altri paesi. Intanto, la situazione nel suo complesso alimenta la sfiducia dei cittadini nei confronti della struttura sanitaria pubblica, incrementando la tendenza alla «privatizzazione».

### Gaeta: annegato salvando bagnante

GAETA — Un uomo è annegato sulla spiaggia di Serapo a Gaeta. E' il cinquantenne Angelo Anterboni, di Brescia, impiegato in uno stabilimento balneare di Gaeta.

E' morto questa mattina nel generoso tentativo di soccorrere una giovane bagnante che si trovava in difficoltà e che poi è riuscita a mettersi in salvo da sola. L'Anterboni è stato invece travolto dal mare agitato e trascinato al largo senza riuscire a resistere alle ondate che alla fine lo hanno sommerso. Quando è stato raggiunto da un gruppo di altri bagnanti e dai soccorsi era ormai in preda ad asfissia da annegamento. E' morto durante il trasporto in ospedale.

## Un piatto di alta cucina. Energetico e leggero. Un bicchiere di giusto vino. Uno squisito dessert. Un buon caffè.

Può un ristorante dedito ai riti della cucina e al culto dei grandi vini prendere a cuore un problema apparentemente irrilevante come lo spuntino di mezzogiorno degli uomini d'affari?

Il Tassevin se n'è fatto un preciso dovere.

Ed ha creato per quelli che in fondo sono i suoi clienti più cari, il «Manager's Club». Un Club che non esige tessere né presentazioni, ma è aperto a chiunque abbia gusto raffinato e poco tempo disponibile.

Il Manager's Club vi propone il menù «Piatto unico»:

Inizia con il classico  
aperitivo del Tassevin  
Cinzano Formula Antica

Segue un equilibrato piatto unico,  
accompagnato da una frittata  
di delicato Pinot Nature Cinzano

Si conclude con uno  
squisito dessert e un espresso  
Gran Miscela Coinca



Mezz'ora di tempo, 10.000 lire: un risultato tipicamente manageriale

Se avete con voi partners d'affari, e avete poco tempo, scegliete allora il menù «Colazione d'affari»: potrete proseguire indisturbati nelle vostre discussioni di lavoro, gustando i piatti e i vini selezionati proprio per queste occasioni dal Tassevin.

Se invece tempo e calma non vi mancano, inoltratevi, prego, nella «Grande Carta»: il Tassevin non chiede di meglio che condividere con voi la sua grande passione per i cibi e i vini.

Il Ristorante dei Vini  
a Torino in Corso Sissardi 15 bis,  
telefono 54.55.50 - 54.56.40



# I primi commenti dei sindacati e dei dirigenti aziendali dopo la sigla Fiat - Una faticosa giornata di trattative infine all'alba «accordo soddisfacente»

Appena siglato l'accordo sulle eccedenze di personale e sull'aumento della quattordicesima, dirigenti Fiat e sindacalisti metalmeccanici hanno lasciato, quasi di corsa, le sale piene di fumo dell'Unione Industriale. Erano da poco passate le quattro. Volti segnati dalla stanchezza dopo una trattativa estenuante, ma, tutto sommato, soddisfatti.

La voglia di sonno ha reso le prime dichiarazioni lapidarie. «Siamo contenti per quest'intesa che consente di risolvere la questione del personale in sovrannumero e di affrontare concordemente con il sindacato eventuali problemi futuri», è stato il commento della delegazione Fiat guidata da Cesare Annibaldi, responsabile delle relazioni industriali. Callieri, direttore del personale, e Panzani, vicedirettore dell'Unione Industriale.

«E' un accordo che ha un grosso valore politico. In tempi di magra siamo riusciti a trovare un'intesa sull'occupazione; in sede sindacale, senza necessità di mediazioni», ha dichiarato il segretario nazionale della Federazione metalmeccanici Lotito, che con Sabatini e Sepi capeggiava la numerosa rappresentanza sindacale, composta da un centinaio di delegati giunti a Torino dai vari stabilimenti Fiat italiani interessati ai provvedimenti di cassa integrazione.

Moderato ottimismo, dunque, anche se non ci si nasconde che le difficoltà rimangono. La Fiat, nel corso dei colloqui, ha illustrato in dettaglio le prospettive commerciali e produttive per il periodo '81-'83. E' emersa una diffusa preoccupazione per l'attuale insoddisfatto



volume di produzione. Conseguenza, questa, della flessione della domanda sul mercato automobilistico internazionale che dovrebbe continuare per tutto l'82. Una ripresa è prevista soltanto a partire dai primi mesi dell'83.

Sono ipotesi fondate? «In parte è una scommessa», ha ammesso Lotito. «Ma è una

scommessa obbligata, perché la Fiat non può pensare di fronteggiare la crisi esclusivamente con provvedimenti congiunturali, di segno negativo. Altrimenti rischia di scendere sotto i livelli di guardia, produttivi e occupazionali, innescando un processo di caduta irreversibile».

Ci si chiede se, dopo que-

sto accordo, il problema di personale in sovrannumero potrà ancora presentarsi. La Fiat è comprensibilmente prudente nell'ipotecare il futuro. Per il sindacato, invece, questo periodo dovrebbe porre la parola fine su questa spinosa questione.

Le garanzie per i 17.870 lavoratori di rientrare in fabbrica (alla Fiat o, se ne

avranno l'opportunità, in altre aziende per chi è stato collocato nelle liste di mobilità esterna) sono — secondo la Federazione metalmeccanica — uno dei segni tangibili di questa inversione di tendenza.

Così come — sottolineano ancora i sindacati — induce a ben sperare. Il fatto che i rientri dei sospesi siano stati

concordati «senza subordinarli a una proroga del prepensionamento per il 1982». Anche se, nella bozza d'intesa, si ribadisce l'esigenza che questa legge rimanga in vita «per un corretto equilibrio della gestione aziendale».

Prima che la crisi si possa considerare alle spalle ci vorrà comunque tempo. E non si esclude, a questo proposito, la possibilità di adottare provvedimenti per fronteggiare eventuali situazioni d'emergenza. Si tratterà, in ogni caso, di strumenti ordinari quali la riduzione dell'orario settimanale, la mobilità interna negli stabilimenti, l'eventuale cassa integrazione a zero ore. In altre parole, non dovrebbero più esserci lavoratori Fiat collocati, sia pure temporaneamente, fuori dell'azienda sulle liste di mobilità.

Gran parte dell'ultima giornata di trattative, cominciata ieri alle 10, è stata dedicata proprio a risolvere il nodo delle sospensioni, anche e soprattutto in una prospettiva che guardasse al di là delle difficoltà contingenti. Alle 20, i tre segretari nazionali, dopo dieci ore di colloqui a delegazioni «ristrette», sono scesi al primo piano della palazzina di via Vela con una bozza d'accordo da sottoporre ai delegati. La consultazione è stata tutt'altro che formale: quattro ore di dibattito, a tratti vivace, punteggiato da una trentina di interventi che hanno consentito di mettere a fuoco gli ultimi dettagli.

Poi la «volata» finale in cui è stato trovato anche l'accordo sulla quattordicesima.

Ora la parola passerà alle assemblee per la ratifica definitiva.

## E' stato arrestato stamane in via Sant'Anselmo Si barriera in casa l'uomo che sparò in largo Saluzzo

Arresto di un uomo, questa mattina, in via Sant'Anselmo 23. Si chiama Luigi Bertolucci è nativo di Capannone ed ha 32 anni. La polizia ha buoni motivi per sospettare che si tratti del responsabile della sparatoria avvenuta il 21 giugno scorso in largo Saluzzo, con

feriti che poi sono misteriosamente scomparsi.

Le volanti accorse sul luogo, dopo l'allarme dato dai passanti, avevano trovato tracce di sangue e un fucile nascosto sotto una macchina parcheggiata. La sparatoria era avvenuta a meno di otto ore dalla spietata esecuzione di Antonino Bulla, 33

anni, commerciante di auto usate, abbattuto con tre colpi di pistola in piazza Vittorio.

Pensando che i due fatti fossero collegati, come prodotti da rivalità fra bande mafiose, gli agenti avevano arrestato due amici del Bulla, Vittorio Bucicrosso, 34 anni, venditore ambulante e Gaetano Cimino, 40 anni, titolare del bar Roma davanti al quale era avvenuta la sparatoria.

Quando la polizia era giunta davanti al bar, la «scena» si era ricomposta: regnava la tranquillità e il bar era chiuso. Ma pochi istanti prima qualcuno aveva sparato e sul marciapiede vi erano ancora tracce di sangue. In via Baretta, sotto un'auto in sosta, c'erano un fucile a canne mozzate e pallottolieri sparsi ovunque, segno di una fuga precipitosa. Oggi, dopo accurate indagini, si è giunti all'arresto di Bertolucci che dal giorno della sparatoria si era reso irreperibile. E' stata arrestata anche la donna che lo ospitava, Gaetana Casa, 40 anni: l'accusa è di favoreggiamento. L'operazione è stata condotta dal maresciallo Gallitelli.

### echi di cronaca

#### Impianti voce

Roma, Montebello, Lodi, Caltanissetta, Lamezia Terme, Reggio Calabria, Catanzaro, Crotone, Gerace, Rossano, Vibo Valentia, Catanzaro, Crotone, Gerace, Rossano, Vibo Valentia. Tel. 0172/411.444.

## ZETTLER

È il nome delle segreterie telefoniche, dei combinatori telefonici insuperabili per tecnologia, efficienza, praticità e durata.



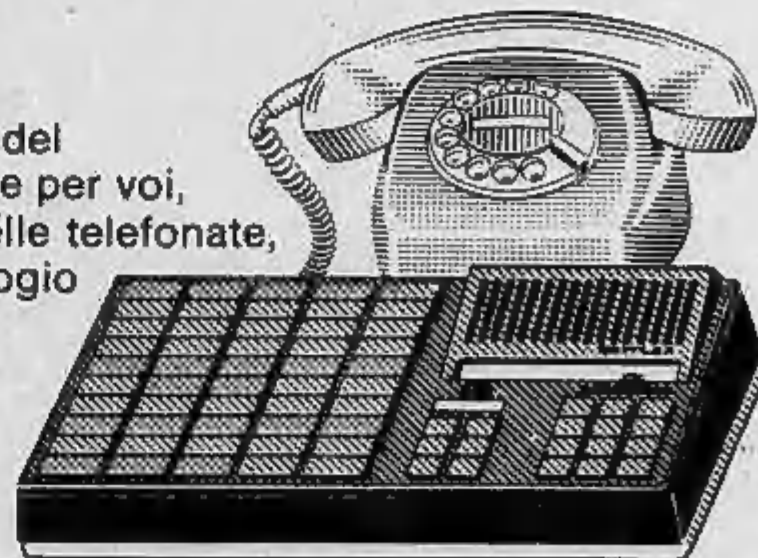
### NOTATRONIC

La più avanzata delle segreterie telefoniche. Comandata da un microcomputer. Dotata di richiami per la cancellazione a distanza anche con trasmettitore a codice.

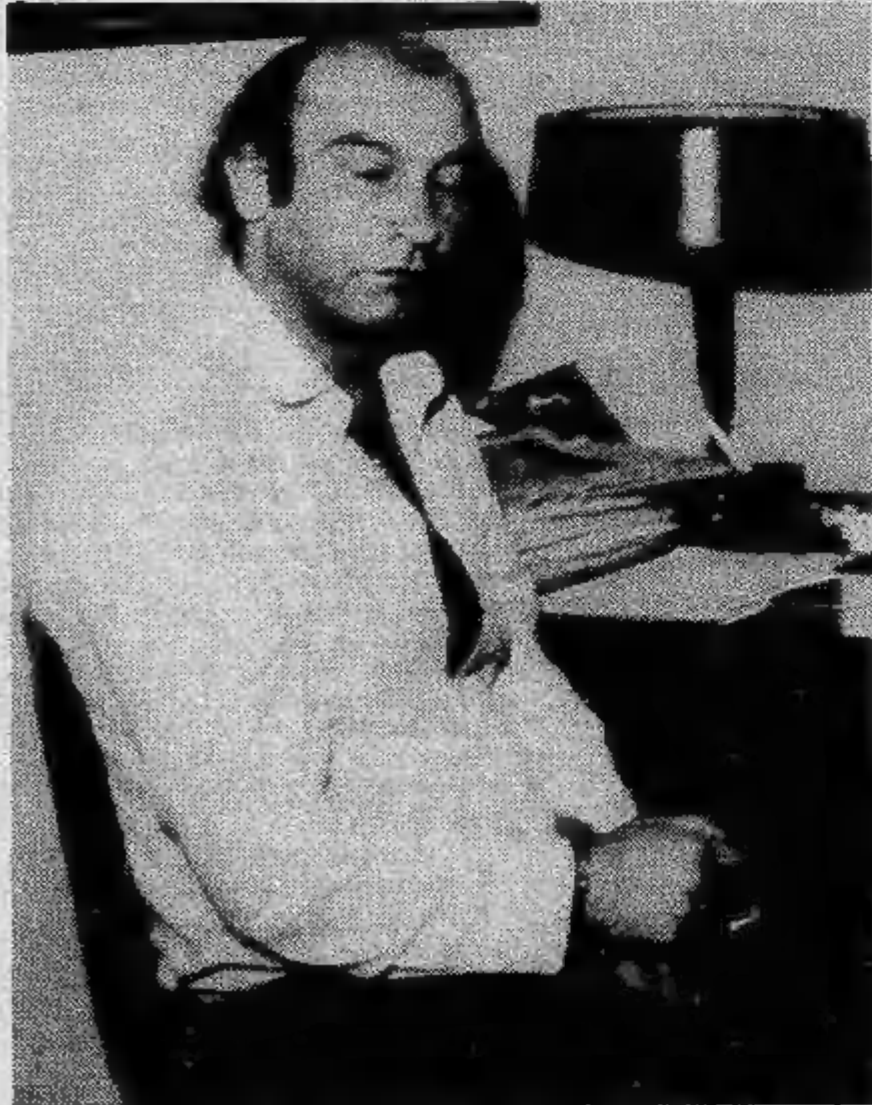
### PRESTOPHON 60

Memorizza i numeri del telefono, li compone per voi, calcola la durata delle telefonate, è precisissimo orologio al quarzo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:



LIBERALE ROBERTO - Corso Racconigi 127 - TORINO  
tel. 011/374690



Luigi Bertolucci arrestato per la sparatoria



# Polizia e vigili urbani indagano per tutelare gli affittuari

## L'inquilino colpito dallo sfratto-beffa può ritornare ad abitare nel suo alloggio

«Vogliamo che il cittadino, se sfrattato ingiustamente, non si senta abbandonato dalla legge», dice Antonio Fariello, il questore, che in questi giorni ha passato al commissariato le prime denunce di persone estromesse in modo pretestuoso dai loro vecchi appartamenti d'affitto. Si calcola che fra i 1800 sfratti, divenuti esecutivi dopo la legge sull'equo canone, almeno il 20 per cento siano fasulli o almeno dubbi. Ottenuti cioè da proprietari, per stato di «necessità», i quali poi ne hanno usufruito per speculazioni con nuovi affittuari o addirittura li hanno venduti, una volta vuoti, per godere del maggior prezzo di mercato che arriva fino al 35 per cento in più delle somme pagate per gli alloggi occupati.

La legge parla chiaro. All'articolo 31, sanzioni, dice testualmente: «Il locatore che abbia ottenuto la disponibilità dell'immobile per uno dei motivi previsti dall'articolo 29 e che, al termine di sei mesi dall'avvenuta consegna, non abbia adibito l'immobile ad abitazione propria, del coniuge o dei parenti entro il 2° grado in linea diretta (padre, madre, figli n.d.r.) o non abbia adibito l'immobile ad esercizio in una delle attività indicate all'articolo 27, ovvero non abbia rispettato i termini della concessione o quelli del piano comunale di intervento per quanto attiene l'inizio dei lavori di demolizione, ricostruzione, ristrutturazione o restauro dell'immobile, ovvero, in caso di immobili adibiti ad esercizio d'albergo, pensione o locanda, non abbia completato i lavori di



Una delle tante famiglie sfrattate negli ultimi tempi che non trovano più casa

ricostruzione nel termine stabilito dal Ministero del turismo e dello spettacolo, è tenuto, se il conduttore lo richiede, al ripristino del contratto salvo i diritti acquisiti da terzi in buona fede, al rimborso delle spese di trasloco e degli altri oneri sopportati, ovvero al risarcimento del danno nei confronti del conduttore in misura non superiore a 48 mensilità del canone di locazione percepito prima della risoluzione del contratto, oltre alle indennità previste ai sensi dell'articolo 34.

Il Comune recentemente, in un'indagine campione,

ordinata ai Vigili urbani, ha accertato che, su 153 alloggi lasciati liberi con sentenza della magistratura, soltanto 108 sono occupati regolarmente: 9 richiedono ulteriori accertamenti; 6 sono stati definiti «promossi all'irregolarità», non essendo scattati i previsti 6 mesi mentre per gli altri 30 i vigili avevano già accertato l'avvenuta irregolarità. Alloggi, questi ultimi, tutti sgomberati dagli inquilini, che risultano venduti (6); affittati ad altri (5); rimasti vuoti (13); con lavori iniziati da oltre sei mesi (5).

Davanti a constatazioni così sconcertanti, accertate

anche dopo le denunce, del sindacato inquilini (Sunia), della Uil e dell'Istituto case popolari gravato dalla richiesta di una casa da parte di centinaia di sfrattati, il Comune ha interessato direttamente il pretore capo Brunetti, il prefetto, il procuratore capo Caccia e il presidente del tribunale Conti. Di qui l'intervento del questore per le indagini di polizia giudiziaria.

I cittadini colpiti da «sfratto beffa» potranno così, dopo la denuncia, ottenere con il rapporto informativo del commissariato, da parte del tribunale soddisfa-

zione dei propri diritti violati. Il giudice, oltre a determinare il ripristino o il risarcimento del danno — è sempre la legge a stabilirlo — ordina al locatore il pagamen-

to di una somma da lire 500.000 a lire 2.000.000 da devolvere al Comune nel cui territorio è sito l'immobile, ad integrazione del fondo sociale

## Si rinnova il servizio degli autotrasporti nell'alto Canavese

Si è riunito l'altra sera il consorzio dei trasporti su gomma del canavese occidentale, nato da una iniziativa del comprensorio che ha trovato l'adesione di una trentina di comuni della zona. Il consorzio si propone una riorganizzazione dei servizi di autotrasporto, una supervisio-

ne tecnica che eviti gli sprechi attuali: «In un momento in cui i costi energetici si fanno sempre più alti — dicono al comprensorio di Torino — pare legittima una lotta agli sprechi, che poi si riversano anche in un disservizio».

E' vero: attualmente le «corse» che collegano le varie zone non sempre sono coordinate all'insegna della funzionalità. Capita spesso che pullman «speciali» possano caricare soltanto una categoria di utenza, studenti o dipendenti di varie aziende, lasciando «a piedi» gli altri, in attesa di una corsa successiva e magari procedendo pressoché vuoti.

Potendo agire sia sui servizi pubblici sia su quelli privati il consorzio avrà ampie competenze istituzionali che lo porteranno anche a interessarsi degli scuolabus e delle licenze da piazza, queste ultime sino ad ora distribuite sul territorio in modo poco omogeneo.

Il consorzio del Canavese occidentale è il primo dei 21 piemontesi chiamati a nominare il direttivo. Nella provincia di Torino i bacini di utenza sono sei, di cui uno, quello di Chieri, ancora lontano dalla costituzione dell'assemblea consorziale. Le trattative per la nomina della presidenza e dell'esecutivo sono andate avanti per settimane, dopo un primo rinvio dell'assemblea. Hanno portato alla proposta di una gestione unitaria, con presidenza socialista, Iacona di Rivarolo, e vicepresidente comunista, Bazzarone di Alpette. Alla democrazia cristiana andrà invece la rappresentanza più ampia nell'esecutivo.

## E' stato ordinata una perizia grafica sul testamento

### Pinerolo: nel pomeriggio i funerali dei coniugi trovati morti in casa



Raffaele Albano

L'attesa per le conclusioni dei periti e per le loro risposte in merito alle tre domande rivolte loro dagli inquirenti è destinata a protrarsi abbastanza a lungo. Il «giudice di Pinerolo», con i suoi risvolti più o meno misteriosi in fatto di eredità e intricate vicende d'amore e di morte, è in mano ai tecnici. Un perito medico, che dovrà relazionare sull'esatto meccanismo della morte di Raffaele Albano e di sua moglie Maria. Un perito calligrafo, che dovrà dire se le due lettere-testamento trovate nelle camere dei due sono autentiche oppure no (specie quella della donna). Un perito balistico

che dovrà stabilire se nelle mani di Raffaele Albano ci siano le tracce di cordite a denunciare che a sparare è stato lui.

Tre risposte che indiscrezioni varie danno per già pronte e tutte rivolte in un'unica direzione: suicidio di coppia, quindi l'Albano che ammazza la moglie e si spara. Quanto all'eredità il procuratore della Repubblica, dottor Larosa, è molto chiaro: «Uno morendo può lasciare i suoi soldi a chi vuole, e se nei documenti ritrovati non ci saranno tracce di falso (come crediamo) e risulteranno autografi, non ci sarà da parte di questa procura altro interessamento al caso».

Il che significa che Jole Cassina, l'amica di famiglia additata in questi giorni come una «cacciatrice di eredità» che avrebbe circuito i due vecchietti, in tutta questa storia non c'entra per nulla. Beneficiaria di un testamento certamente cospicuo, altrettanto certamente si trova in una posizione chiara: «Se mi hanno lasciato qualcosa — ha detto — e non ne ho nemmeno la notizia ufficiale, vuol dire che mi volevano bene e che in quei momenti estremi hanno pensato a me. Solo la cattiveria della gente può aggiungere al mio dolore per la perdita di due amici anche il fango di sospetti senza senso».

I funerali di Raffaele e Maria Albano si svolgono oggi pomeriggio alle 16,15 nel camposanto di Pinerolo.

ma. b.

## ISTITUTO NAZIONALE PER LO STUDIO E LA CURA DEI TUMORI

Il Centro Oncologico Provinciale, con sede presso l'Istituto Nazionale per lo Studio e la Cura dei Tumori di Milano, via Venezian n. 1, 20133 Milano, rende noto di aver predisposto, per il prossimo mese di Settembre, un nuovo Corso per ostetriche a cui affidare l'insegnamento e l'addestramento all'autoesame della mammella alle donne, durante le Campagne.

Le interessate sono invitate ad inviare un curriculum professionale a: Direzione Sanitaria - Istituto Nazionale Tumori, via Venezian n. 1, 20133 Milano, entro l'1-9-1981.

Per informazioni telefonare al n. 02/234.6084.

## residence ciel bleu di Pila

### L'investimento che si rivaluta 3 volte

#### 1 Prezzi bloccati

L'operazione prezzi bloccati è prevista fino al 31 agosto 1981. Offre il vantaggio di prezzi particolarmente interessanti, un minimo contanti e comode dilazioni di pagamento. Mentre per gli appartamenti in costruzione viene bloccata anche la revisione dei prezzi.

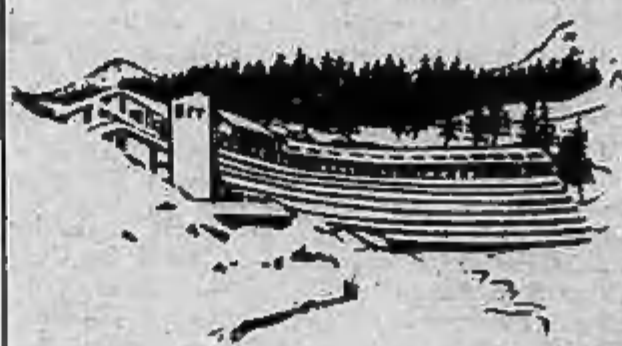


#### 2 Reddito garantito 4% annuo

Infatti a tutti gli acquirenti del Residence CIEL BLEU l'ITALCONSORZIO CASA propone un reddito garantito del 4% annuo sul valore dell'appartamento. Il reddito si considera su un programma di affitto del vostro bene per il periodo estivo e invernale.



#### 3 Pila è il futuro della Valle d'Aosta



Tra le famose località turistiche della VALLE D'AOSTA oggi si può considerare anche PILA. Una località in fase di espansione ed investimento. PILA d'inverno vanta stupendi campi da sci ed impianti di risalita unici. D'estate l'opportunità di passeggiare in uno dei parchi nazionali più suggestivi d'Italia il GRAN PARADISO. Il Residence CIEL BLEU di PILA è completamente attrezzato con: bar, ristorante, discoteca, negozi, minimarket e CENTRO SERVIZI. Dista da MILANO km 180 da TORINO km 140.

Sono interessato al vostro complesso vi prego inviarmi:

- ☐ informazioni dettagliate  
☐ visita vostro Agente

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ CITA' \_\_\_\_\_  
TEL \_\_\_\_\_

**ITALCONSORZIO CASA**  
P.zza Cadorna, 10 Milano T 02/88.02  
Torino tel. 011/532784



Molti incidenti, per fortuna in gran parte di piccola entità, sulle strade più battute

## Un tranquillo weekend con afa e pioggia

Metà luglio, previsioni incerte, temporali in vista, soprattutto afa. E' stata una domenica «pesante» per i molti torinesi che sono tuttora in città e che, in parte, resteranno. Le previsioni sono infatti per un «esodo ridotto» ma solo in agosto. Per ora la città ha l'aspetto consueto. Si svuota appena fra il venerdì sera e il lunedì mattina, al momento del rientro, così da far sospettare che molti, alle ferie tradizionali, abbiano sostituito una serie di week-end, senza dubbio più economici sotto vari aspetti.

Ieri c'era gente lungo i corsi d'acqua, quelli che si trasformano in altrettante «spiaggette»; molta gente in piscina ma, dicono coloro che tengono d'occhio questo settore, in minor numero rispetto all'anno scorso. Non si può dire che il caldo non si faccia sentire, la colonnina del mercurio sale, ma è un caldo afoso che procura notevoli fastidi, soprattutto di notte.

Una piccola folla lungo i laghi di Avigliana, alla Pellerina, anche lungo il corso del Po, soprattutto dove la città finisce.

Fortunatamente una domenica senza annegamenti. Forse che, a forza di insistere, si è raggiunta in tutti una certa prudenza? Potrebbe anche essere. Sono stati però numerosi gli incidenti stradali, quasi tutti di lieve entità. Uno solo mortale, vittima una ragazza. E' la conseguenza di ciò che dicevamo prima: meno gente nei soliti luoghi e più spostamenti rapidi, alla ricerca di qualcosa di nuovo. Ciò provoca movimento sulle strade, intasamenti, e tutto è più difficile. Anche la polizia stradale ha il suo da fare.

Vivaci proteste per il grosso intasamento di ieri sulla Quindicina-Aosta. C'è gente che è rimasta bloccata per quasi tre ore nel percorso da Ivrea a Quindicina, poiché si sta provvedendo alla bitumazione stradale di una corsia. E' una autostrada cara (5500 lire) e si potrebbe, quantomeno, all'ingresso del casello, avvertire gli automobilisti di che cosa si sta facendo perché sappiano a quali inconvenienti vanno incontro.

E' risaputo che i lavori di bitumazione non vanno eseguiti nei mesi freddi, ma ciò non significa che debbano essere eseguiti proprio nel pieno delle vacanze, quando il movimento automobilistico è più intenso. Le proteste più accese e le critiche per un tal modo di fare venivano proprio dagli stranieri, rimasti bloccati per ore sotto il sole.

In centro i titolari dei bar continuano a lamentare affari magri. Avvertono la crisi in tutti i settori. Si vendono meno gelati, la gente si siede malvolentieri ai tavoli, mancano i turisti. Potrebbe essere una conseguenza dei

prezzi, forse lo è senz'altro, ma i turisti scarseggiano comunque e non solo a Torino. Si vedono pochi francesi, che erano clienti abituali e che quest'anno non appaiono neanche per quella rapida «spesa», resa loro più conveniente dal cambio monetario.

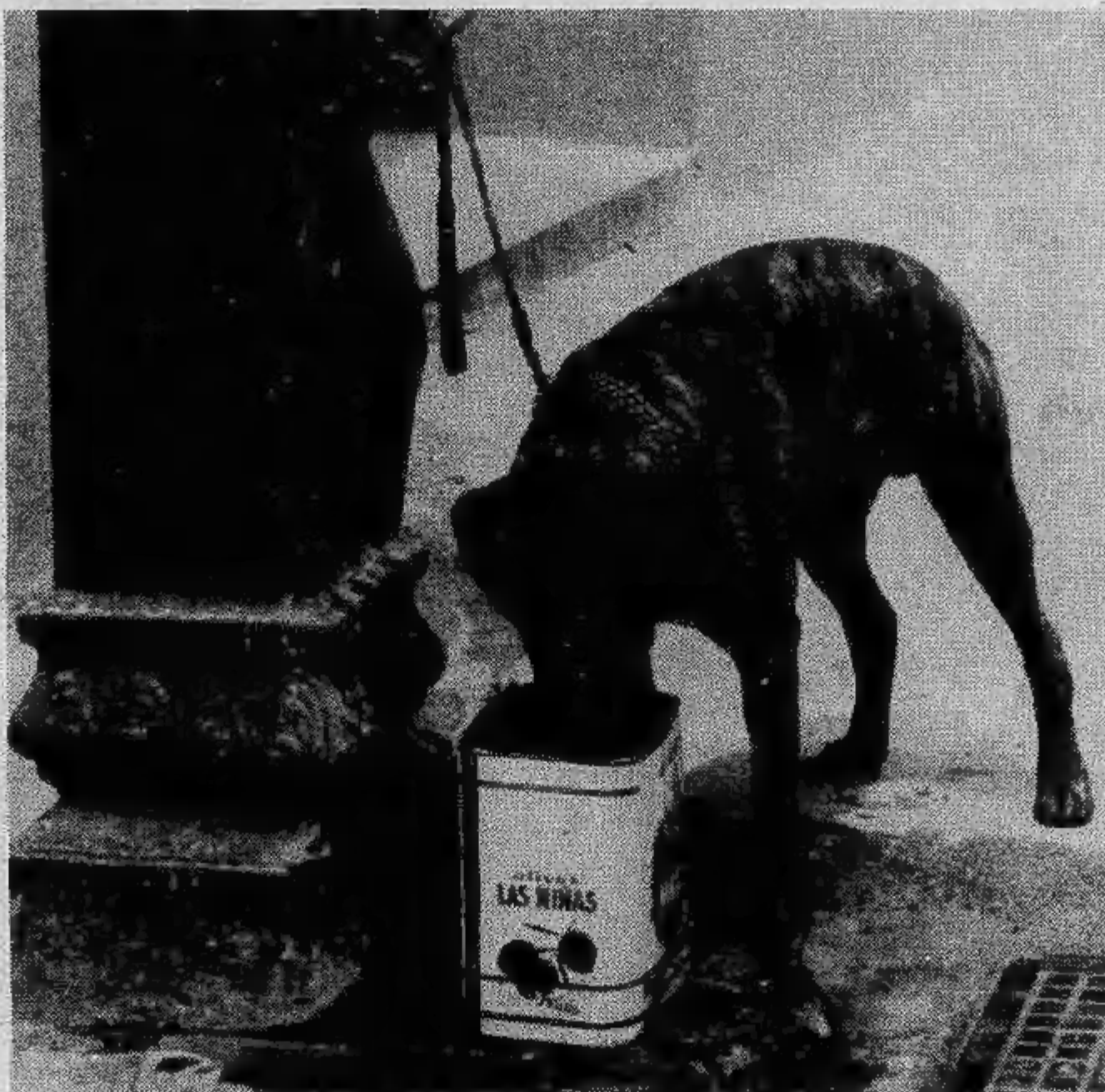
L'obiezione di fondo rimane sempre la stessa: che cosa dovrebbero mai andare a fare i torinesi (anche i turisti se ne sono) alla domenica nel centro cittadino, quando poi sono costretti a girare un bel po' per trovare un bar o un ristorante aperto?

Si lamentano anche i venditori di angurie. Una buona «posizione» per questo smercio era fino all'anno scorso la rivendita di corso Inghilterra angolo piazza Statuto. Ora anche qui gli affari sono magri, come se la gente le angurie non le mangiasse più, e dire che i prezzi per questo genere tutto estivo sono aumentati di poco rispetto al resto.

Sono, insomma, domeniche difficili. Sembra quasi, in certi momenti, che la gente se ne vada «appena fuori porta» o che se ne stia tappata in casa, dorse a guardare la tv.

Forse escono per portare il cane a fare due passi. Come abbiamo constatato, il pericolo di multa ai cani «indisciplinati» ha ridotto il loro numero per le strade; oppure escono per andare ad assistere a una competizione sportiva. L'impressione generale è che qualcosa stia mutando, o sia già cambiato e che ci stiamo avviando verso un'estate «diversa». Colpa della crisi? Difficile dirlo. A metà luglio i treni non sono stracolmi. Porta Nuova offre un aspetto tranquillo. I tassisti attendono per ore al posteggio clienti che non arrivano. E' un mistero da scoprire: dove vanno i torinesi?

## Fido è stato buono, anzi è sparito (nessuna multa ieri ai cani che sporcano)



«Torinesi correttissimi; parchi silenziosi nonostante la grande affluenza di pubblico, auto ben parcheggiate nei luoghi consentiti, cani al guinzaglio o con museruo-

la». Il giudizio dei vigili urbani di servizio ieri è unanime.

Doveva essere il primo week-end di paura per chi era solito infrangere deter-

minati articoli del regolamento municipale, dopo l'inasprimento delle sanzioni decise dal Comune con un'ordinanza del sindaco. E la paura deve essere stata ta-

le che nessuno ha voluto rischiare di pagare dalle 60 alle 200.000 lire di multa.

Lungo le strade del centro si sono visti soltanto cani al guinzaglio. Qualche cittadino più pauroso di altri ha preferito passeggiare con il proprio «Fido» ai bordi della strada, lontano dai muri, dai portici o, comunque, da quei luoghi che solitamente spingono il cane ad alzare la gamba e a fare pipì. Se così fosse avvenuto sarebbero state 60 mila di contravvenzione, 15 mila se pagate in 15 giorni.

Analoghe attenzioni i torinesi le hanno avute nel parco.

«Come d'incanto nei giorni scorsi — dice un vigile, le cui osservazioni sono avallate da un nonno-vigilante — sono scomparsi i motorini qui alla Pellerina».

Ieri moltissime famiglie hanno trascorso il caldo pomeriggio sul verde, facendo picnic e giocando a chiacchierando, senza essere disturbate dai rumorosi ciclisti dei concittadini più giovani.

La buona educazione durerà? I vigili urbani se lo augurano.

«Per noi non è facile fare contravvenzioni di quella portata — hanno detto ieri i «civici» —. Ve lo vedete un ragazzo, minorenne, che deve pagare una multa più cara del motorino che cavalca? Però certe regole in una società vanno rispettate. Faremo del nostro meglio perché la gente capisca che prima dei diritti ci sono i doveri».

## Tutti insieme di corsa allegramente sudando sotto il sole per i sentieri d'alta montagna

Lo splendido paesaggio dell'Oasi Barrant se lo devono essere goduti soprattutto i parenti e gli amici dei 318 concorrenti che si sono contesi la decima edizione del trofeo Tre Rifugi. Le 159 coppie in gara, infatti, ci hanno messo l'anima, oltre a ogni forza fisica, per ricoprire i trenta chilometri del percorso. Un tracciato che si è tenuto sempre al disopra dei

1750 metri, e passando attraverso i rifugi Barbara, Granero e Jervis, ha toccato i 2663 metri.

L'artigiano-boscaiolo Poet e l'operaio Fiat Oria hanno vinto la sfida in 2 ore, 12 minuti e 29 secondi. Per loro un finale di applausi tra due ali di folla, per gli altri ancora applausi e medaglie, in uno scenario, forse unico, per una corsa.

Poi per tutti una «doccia» sotto freschi ruscelli e un sostanzioso picnic in compagnia di amici e famigliari.

Sono state più di millecinquecento le persone che non hanno avuto paura di affrontare le lunghe code auto-

mobilitiche per assistere alla manifestazione organizzata dalla sezione Uget-Val Pellice del Cai.



## L'ordine di arrivo

ORDINE DI ARRIVO: 1. Poet B.-Oria F. (G.A.S.M.); 2. Ruffino E.-Genotti G. (U.S. Coazze); 3. Andreotti M.-Gavio A. (G.S. Bognanco); 4. Barra G.-Paschetto M. (Santano Dante - Bauden); 5. Gabignon O.-Chabod C. (Atletica Zerbion); 6. Treves M.-Ducy N. (A.A.V.V.); 7. Bianciotto C.-Ghirardi S. (Borgo Losano); 8. Favre B.-Rosa C. (A.A.V.V.); 9. Viretto M.-Guglielmino S. (Cai Giaveno); 10. Jalla R.-Jalla R. (G.A.S.M.); 11. Berta L.-Bonino C. (G.A.V. Lanzo); 12. Joux D.-Bocache H. (S. Oria Aosta); 13. Degiovanni C.-Bruno Franc (Atletica Cavour); 14. Friquet A.-Lantime P.L. (G.S.C.M. Alta Val Susa); 15. Fontan P.P.-Fontan G. (G.S.C.M. Alta Val Susa); 16. Turaglio G.-Charbonnier (Atletica Cavour); 17. Martinale G.-Olmo M. (Cai Busca); 18. Pedino E.-Vignadonio A. (G.S. Bar Del Monte); 19. Chaurie G.-Carrus R. (G.A.S.M.); 20. Moreo Z.-Ricca A. (V.V.F.F. Luserna S. G.); 21. Gariglio R.-Giuliano O. (G.S. Podisti Saluzzo); 22. Prevot D.-Verrellino A. (G.S.C.M. Alta Val Susa); 23. Tolosano A.-Caricola M. (U.S. Coazze); 24. De Monte S.-Mosato C. (Mobili Toscano Cumiana); 25. Morello L.-Chio R. (Libertas Challant); 26. Pagnotti M.-Perrone A. (Libertas Challant); 27. Turina L.-Depetris E. (Borgo Losano); 28. Bianciotto A.-Rossetto F. (Borgo Losano); 29. Benach I.-Gottre L. (Atletica Cavour); 30. Rabo S.-Galliano G. (G.S. Podisti Saluzzo); 31. Long G.-Bounous R. (Riv. S. Viller Perosa); 32. Cavagnetto B.-Lacchia D. (Al-Mo-Yi); 33. Gamba A.-Rossetto R. (Libertas Challant); 34. Einrietta G.-Ghirardi D. (G.S.C.M. Alta Val Susa); 35. Febraro F.-Palmero A. (G.S. Podisti Saluzzo); 36. Boelo F.-Ivol D. (C.R.C. Alpiagnano); 37. Pero R.-Vassonei A. (Libertas Challant).

## Furto all'Istituto superiore di fisica

Furto questa notte all'Istituto superiore di fisica, in corso Massimo d'Azeglio 48. E' il secondo colpo nel giro di un mese. In entrambi i casi il bottino è stato magro, prima i ladri si sono dovuti accontentare di qualche calcolatrice e ora di 50 lire.

Il furto è stato scoperto stamattina. I «soliti ignoti» sono entrati negli uffici dell'Istituto di fisica attraverso un'impiantistica sistemata davanti allo stabile per consentire i lavori di ristrutturazione. I ladri hanno rovistato nei cassetti di tutte le scrivanie nella speranza di trovare denaro in contante. Cinquantamila lire, tra gettoni telefonici e moneta.



## Chivasso: scoppia la polemica per il drastico provvedimento La Regione chiude il mercato del bestiame Il Comune dice no, è deciso a dar battaglia

Drastica decisione della Regione Piemonte: il mercato del bestiame e del macello di Chivasso, uno dei più importanti del Piemonte, deve essere soppresso per essere trasferito a Torino. A Chivasso naturalmente non sono d'accordo, a cominciare dal sindaco e dall'amministrazione comunale, e si preparano a dare battaglia per conservare un complesso considerato il fiore all'occhiello dell'economia della zona anche se in questi ultimi anni il suo prestigio è andato progressivamente calando.

Per la Regione sono molti i motivi che impongono la chiusura di questo mercato non ultimo il tentativo su un piano più generale di razionalizzare il sistema distributivo per combattere più efficacemente il carovita. Lo studio della giunta regionale li elenca in questo ordine: il congestionamento dell'impianto situato al centro della città in piazza d'armi, la breve distanza da Torino (27 km) ove l'intero mercato potrà essere assorbito in modo ottimale, le esigenze di commercio e di macellazione per gli agricoltori di Chivasso, la carenza dovuta alla stalla di sosta mal ridotta, un lavaggio esterno poco funzionale, senza contare la mancanza di una sala contrattazioni e di un servizio banca.

In sostanza si tratta di un impianto, sempre secondo la Regione, completamente inadatto alle esigenze di commercializzazione. Il suo trasferimento a Torino farebbe risparmiare decine di miliardi che altrimenti peserebbero sulla collettività.

Le carenze del mercato sono anche all'origine della sua progressiva perdita di importanza come indicano i dati del '64 posti a confronto con quelli del '79. In 15 anni la contrat-



zione del bestiame bovino ha subito un calo del 50% passando da 105 mila capi a 48 mila; per i suini la riduzione è stata di circa due terzi, da 8167 a 1800. Gli equini da 2281 a 187. Scomparsa la presenza di ovini e caprini. «Abbiamo ben presenti», dicono in Comune a Chivasso — tutte queste deficienze tanto è vero che nel nuovo piano regolatore della città è previsto lo spostamento del mercato del bestiame e

del macello in regione Broletto tra il ponte sul Po e il ponte sull'Orco.

Ma anche questa soluzione incontra l'opposizione della Regione in quanto il trasferimento, con impiego di notevoli risorse finanziarie, non è conveniente dal punto di vista economico tenendo presente che le esigenze di commercio e di macellazione possono essere coperte dagli impianti di Torino non sufficientemente

utilizzati. A Chivasso la notizia è giunta come un fulmine a ciel sereno, suscitando reazioni tutte negative. Dice il sindaco Livio Riva Cambrino: «Il mercato di Chivasso da oltre 100 anni è una precisa funzione economica per la città e deve essere conservato. Se il macello di Torino è sovradimensionato non riusciamo a capire perché dobbiamo pagare noi gli errori commessi da altri. A parte questo sono

convinto che pochi macellai e agricoltori, proprio per i costi di trasporto, si serviranno dell'impianto di Torino e di conseguenza si favorirà la nascita di macelli clandestini con aumento di costi e facilità di evasioni fiscali e controlli sanitari.

Conclude il sindaco: «Noi siamo intenzionati a realizzare il nuovo mercato, se la Regione non ci darà il contributo faremo con i nostri mezzi».

## Lui non era tornato in caserma per amore La ragazza del disertore «Non lo rivedrò mai più»

Lui è al distretto militare di Torino «a disposizione». Per amore aveva disertato, si è arrampicato sugli alpi di Forno, ma alla fine è stato arrestato dai carabinieri.

Lei a casa piange e si dispera. Ha inghiottito qualche barbiturico e ha dovuto essere curata dal medico. Si mescola il dispiacere di restare tanto tempo (quanto?) senza la presenza rassicurante del suo ragazzo in divisa e il dispetto per uno sgarbo che il giovane le avrebbe fatto venerdì.

Una storia strana. I protagonisti sono Pino Melis, figlio di immigrati sardi, senza lavoro e in età di militare e Maria Rosa Vieta, 16 anni, licenza media, in casa con la madre Giovanna che ha perduto un braccio in un infortunio.

I due abitano a poche centinaia di metri in frazione Bosonetti a Forno. Si conoscono, si amano, dicono che non possono fare a meno l'uno dell'altra. Di fatto il ragazzo va ad abitare a casa di lei. Una convivenza che la gente guarda con stupore. Pino Melis trova qualche impiego nelle aziende della zona ma dopo pochi giorni, immancabilmente, accusa col-



Maria Rosa Vieta

che è dolori e resta a casa perdendo il posto. Deve aver paura di qualche brutto male. Piuttosto che in fabbrica, preferisce stare in casa «a carico» della famiglia Vieta dove lo assecondano. Ora tutto il giorno.

Poi la cartolina azzurra di precetto. Presentarsi a Fossano alla caserma «Perotti». E' un dramma per tutti.

Pino Melis parte, ma dopo la prima licenza non torna più indietro. Manda un certificato medico in cui denuncia gravi disturbi ai «seni paranasali», poi allunga ancora la convalescenza, ma a un

certo punto si rende conto che quei documenti non sono più sufficienti. Allora prende la decisione di andare a vivere in montagna: sulle balze del Soglio. La ragazza gli porta da mangiare.

Ma per chi ama le comodità del letto quella sugli alpi è vita dura. Non può durare troppo a lungo. Il giovane torna in paese e lo acciuffano i carabinieri. Arresto e trasferimento a Torino.

Venerdì gli danno la libertà provvisoria e due giorni di permesso. Lunedì deve essere al distretto: e questa volta è meglio non disubbidire. Fa in tempo a rientrare a casa per una visita, ma non va dalla fidanzata. Si ferma dai parenti. Fare avesse paura che Maria Rosa fosse in compagnia di un cugino del quale è geloso. Lei, comunque, lo considera uno sgarbo grave e dà in escandescenze. Urla, piange, si dispera: afferra un tubetto di sonniferi e se li butta in gola uno dopo l'altro. La salvano — dicono — all'ultimo momento. Anche adesso Maria Rosa continua a singhiozzare. Giura che «non lo vedrà più». Finirà per passare sopra a presunti torti per assicurarsi il matrimonio?

## Due rapine stamane

Due rapine, questa mattina, probabilmente con gli stessi autori. Alle 5,20 due giovani, dei quali uno armato di pistola, hanno bloccato sotto casa Pietro Ravinetti, 52 anni, piazza Galimberti 3. Gli hanno portato via 30 mila lire, tutto ciò che aveva.

Pochi minuti dopo, verso le 6, un edicolante di corso Braccia 5, Sauro Merlotto, 44 anni, via Vischi 6, ha dovuto consegnare il borsello che conteneva 300 mila lire a due giovani che gli puntavano contro una pistola. I due sono fuggiti su una Golf grigia metallizzata. Gli inquirenti non escludono che possa trattarsi di tossicomani, alla disperata ricerca di denaro.

E' mancata ai suoi cari  
**Maddalena Rizzo**  
ved. Bonadè-Bottino  
di anni 93

Ne danno doloroso annuncio: la nuora Margherita Fissore, la nipote Adriana col marito Giancarlo Ruocci e il piccolo Arlo; fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. La esequia avranno luogo martedì 14 alle ore 14,30 nella parrocchia Madonna degli Angeli.  
— Torino, 11 luglio 1981.

E' mancata  
**Mario Biorci**

Ne danno il triste annuncio la moglie Margherita Bionda, il figlio Piero con Franca e il piccolo Paolo, la sorella, il fratello, cognati, nipoti, e parenti tutti. Funerali lunedì 13 ore 13,30 partendo dall'ospedale Mauriziano e alle ore 15 a Rivalta Borin dove si svolgeranno i funerali.  
— Pinerolo, 11 luglio 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari  
**Gogliardo Bonelli**  
di anni 74

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie Rita, la figlia Silvana, il genero Franco, la nipote Daniela, la consuecra Eni e parenti tutti. Funerali lunedì 13 a Vidracco ore 17.  
— Vidracco, 12 luglio 1981.

Un generoso galantuomo è scomparso:  
**Luigi Miniero**  
Coel lo ricorda Renato Argonauta.  
— Torino, 13 luglio 1981.

Cristianamente è mancata  
**Maria Sattanino**  
ved. Giorgis  
anziana FIAT

Addolorati lo annunciano: sorella, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali martedì 14 cor. ore 10,15 Parrocchia S. Bernardino.  
— Torino, 13 luglio 1981.

Cristianamente è mancata  
**Antonio Mascarello**  
(Tunin)

Ne danno il triste annuncio la moglie Cesarina, il figlio Edo, con Graziella, la piccola Silvana, suoceri, cognati, e parenti tutti. Funerali ore 14 del giorno 13-7-1981 dall'Ospedale Molinette. La sorella è partecipazione e ringraziamento.  
— Torino, 12 luglio 1981.

E' mancata ai suoi cari  
**Mario Bosco**  
Cav. Vittorio Veneto

Addolorati lo annuncia la sua Adeline. Funerali martedì 14 luglio ore 8,45 alla Parrocchia Madonna degli Angeli (via Carlo Alberto).  
— Torino, 12 luglio 1981.

Gina, Lorenza, Franco partecipano commossi.  
Renato Argonauta prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa di  
**Faustino Stegani**  
— Torino, 13 luglio 1981.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

**Vittorio Carona**

Lo annunciano addolorati: la moglie Anna, i figli Silvana, Giovanni, Paola con Roberto, il fratello Dino, le sorelle Anna, Rita, Giuseppina, cognati, cognate, nipoti, cugini, suoceri, affettuosissimi Oreste Ferraro e parenti tutti. I funerali in Campiano lunedì 13 ore 17,30 da via Camur. Non fiori ma preghiera.  
— Campiano, 11 luglio 1981.

La S.p.A. Carona annuncia con dolore la scomparsa del proprio presidente onorario

**Vittorio Carona**

— Campiano, 11 luglio 1981.  
Impiegati e Mezzadri della S.p.A. Carona prendono viva parte al dolore della famiglia.  
— Campiano, 11 luglio 1981.

Rina e Bernardo Appendino piangono con Anna, Lorenza, Giovanni e Paola la scomparsa del carissimo genero VITTORIO.  
— Santena, 11 luglio 1981.

Antonio Cavaglia con mamma, papà, Margherita e Roberto piange il suo caro PADRINO.

Guido e Concetta Chiarella con Lida e Giampiero partecipano al dolore.

Rina e Giov. Battista Cavaglia e figli piangono il caro VITTORIO.  
— Santena, 11 luglio 1981.

Antonio, Gianna, Anna, Giuseppina Magario, ricordano addolorati il carissimo cugino

**Vittorio Carona**

— Torino, 12 luglio 1981.

Tuo figlio Carlo con Matteo Gaglia Silvana Nini e Giampiero, ti dà il più affettuoso saluto.

Rina, Damiano e Vincenza Anzorelli partecipano al grande dolore che ha colpito la famiglia Carona con la perdita del caro VITTORIO.

E' mancata

**Giovanni Riccardo Ferrero**

Al termine di una vita di lavoro, di onestà, di affetti familiari. Lo piangono la consorte Adriana Raimondo, il figlio Ugo con la moglie Yola, la figlia Fiorella con il marito Roberto Anzorelli, i nipotini Andrea, Luca, Barbara, Isabella. Si uniscono al dolore Franco e Maria Raimondo, i nipoti e i parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai medici Riccardo Forno Trabucco, Andrea Tonio e Alberto Angelini. La benedizione della salma avverrà alle ore 15 di oggi presso la chiesa Valcalice, via Cosma 8. Indi il sepolcro verrà traslato a Magliano Alfieri, dove verrà tumulato.  
— Torino, 12 luglio 1981.

Si uniscono al dolore della famiglia Leonida e LUISIANA ANTONETTO.

Partecipano al lutto le famiglie Gaglia e Papageorgiu.

Antonietta Ferrero ved. Dorelli si unisce al dolore della famiglia Ferrero.

Prendono parte al dolore: cugini Cusi, Barti, Mariotti, Fontana; amici Cardinali, Alberti.

L'Associazione Amici di Cuneo prende viva parte al dolore dei familiari per la scomparsa dell'indimenticabile

**rag. Riccardo Ferrero**

— Torino, 13 luglio 1981.

Addolorati Teresa Badellino, Elida e Filippo Gioia sono affettuosamente vicini ad Adriana ed ai suoi figli.

Lucia Ferrero Rattolone, Augusto e Carla Ferrero, Dario e Franca Ferrero, i bimbi Paolo, Roberto, Giorgio, partecipano con dolore alla scomparsa del cognato e zio

**Riccardo Ferrero**

— Cuneo, 12 luglio 1981.

Mario e Gina Indemini sono affettuosamente vicini ad Adriana e famiglia per la scomparsa dell'amico

**rag. Riccardo Ferrero**

— Torino, 12 luglio 1981.

Giulietta Costanza Ramo Laura Indemini sentitamente partecipano al dolore della famiglia Ferrero.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Caterina Daghino**  
nata Santà

Addolorati la piangono: il figlio Carlo, la nuora Cesarina, i nipoti Giuseppe e Roberto, il fratello Giovanni, la cognata Adelina e Francesco, e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 partendo dall'abitazione. La cara salma proseguirà per Corsione (Asti) dove verrà tumulata. La presenza è partecipazione e ringraziamento.  
— Torino, 11 luglio 1981.

La cognata Adelina con i figli Giovanni ed Armando partecipano al dolore.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancata all'affetto dei suoi cari

**Guido Lanfranchini**  
di anni 69

Addolorati lo annunciano la moglie Maria Antonietta Scialoi, le figlie Liana col marito Franco De Corte, Nicoletta con il marito Nicola Scialoi, i nipotini Francesco, Andrea e Carlotta, i consuecari, i cognati, nipoti, cugini e parenti tutti. Dopo la benedizione che avrà luogo lunedì 13 corrente presso la propria abitazione di Valduggia, alle ore 16,50, la cara salma proseguirà per Rastigliore dove alle ore 17 si svolgeranno i funerali.  
— Valduggia, 13 luglio 1981.

**ANNIVERSARI**

1874 13 luglio 1981  
**cav. Firmino Antoniotti**  
Afferro e rimpianto tua moglie.

1880 1981  
**Bruno Frua**  
Sempre vivo nel pensiero. Messa in Bonzo 19 corrente ore 9.



# La trattativa verrebbe resa nota solo mercoledì sera Vierchowod in prestito alla Juve?

**Chiorri  
P. Sala  
«scambio»  
Torino  
Sampdoria?**



Anche per il Torino, che si ritroverà già giovedì per la ripresa degli allenamenti, la campagna acquisti non sembra ancora conclusa. Dopo Dossena, Ferri, e Beruatto, potrebbe diventare granata anche il sampdoriano Alviero Chiorri, mezza punta di buon talento, giocatore un po' discontinuo ma in grado di dare imprevedibilità alla manovra della squadra di Giacomini.

Per Chiorri, che dovrebbe essere trattato sulla base del prestito, il Torino cedrebbe alla Samp Patrizio Sala in comproprietà. Il neo tecnico granata avrebbe già dato il pieno assenso all'operazione, giudicando Chiorri elemento in grado di vivacizzare il gioco.

Gli interrogativi che hanno accompagnato questi giorni di compravendite hanno lasciato il segno. Le inquietudini di alcuni club si riflettono nei loro atteggiamenti. Il vittimismo della Roma, ad esempio, fa parte di un programma ben definito. Prima Viola e C. hanno finto di inseguire quasi tutti i «big» più o meno disponibili. Poi, quando si sono visti tagliati fuori, specialmente dall'asta per Vierchowod, ecco la «verità» di Viola: la colpa è della Juventus. Come se Boniperti potesse bloccare le trattative degli altri, e rischiare a sua volta di restarne escluso.

Scatta stamane l'ultima tappa della folle corsa a Pietro Vierchowod. Il calcio mercato si prepara ad uno sprint lungo tre giorni, ma l'interesse generale sarà ancora centrato sul difensore della Sampdoria che taluni vogliono sia ormai juventino, altri romanista, altri ancora sampdoriano ossia che non si muova da Genova. La terza ipotesi sembra perdere corpo in queste ultime ore. Il presidente Mantovani potrebbe ricorrere alla formula del prestito con il diritto di riscatto, come accadde per Rossi quando passò dal Vicenza al Perugia.

La situazione resta dunque piuttosto ingarbugliata e nel fare anticipazioni si rischia grosso. Da ieri sera il presidente della Sampdoria Mantovani è tornato a Milano dove in compagnia del d.s. Nassi seguirà le ultime battute del mercato. Avrà un incontro con il presidente della Roma Dino Viola, ma potrebbe essere una pura visita di cortesia in quanto la Roma sembra aver abbandonato l'asta per Vierchowod. Favorita resta quindi la Juventus, che comunque è ben lontana da pagare le folli cifre che si «sparano» in questi giorni. La società bianconera ha fatto un'offerta ben precisa ai dirigenti genovesi ed ora attende una risposta. Comunque la tranquillità dimostrata anche da Trapattoni, che non sembra rimpiangere la partenza di Cuccureddu, starebbe a dimostrare che l'affare Vierchowod dovrebbe andare sicuramente in porto. Bisognerà solo pazientare fino a mercoledì per avere l'annuncio ufficiale.

Ad ulteriore conferma di ciò, c'è da segnalare l'ammissione fatta ieri sera, al suo arrivo a Milano, dal presidente Mantovani. Il massimo dirigente della Sampdoria avrebbe detto di aver concesso in prestito Vierchowod ad una squadra che ci garantisce una interessante contropartita in giocatori. L'accordo sarebbe stato raggiunto già una ventina di giorni fa, ma solo alla chiusura del mercato mercoledì sera verrebbe ufficializzato.

Mantovani non ha fatto nomi, ma la società in questione dovrebbe essere proprio la Juventus che girerebbe alla Samp Osti, Tavola, Galderisi e Zanone oppure Virdis (qualora riesca a raggiungere Selvaggi n.d.r.).

Sempre per quel che riguarda la Juventus si potrebbe ancora concretizzare l'acquisto di Selvaggi. Per il cagliaritano la situazione è un po' meno intricata, ma ugualmente di non facile decifrazione. Boniperti potrebbe anche tenersi Virdis, tornato dal prestito cagliaritano, ma farà ancora le mosse necessarie per accaparrarsi la pun-

ta che possa consentirgli di guardare con maggiore serenità alla Coppa dei Campioni. Il fatto di aver trovato subito un Celtic, un osso duro nonostante l'attuale scarsa considerazione del calcio scozzese, potrebbe essere una molla considerevole. Per contro a svantaggio di Selvaggi c'è un'età non floridissima (28 anni) con le incognite che derivano dallo svincolo che il centravanti otterrà tra due anni. Comunque tutto resterà fermo finché non si chia-

rirà la situazione al vertice della società sarda, ossia non si conoscerà il nome della società che ne rileverà il pacchetto di maggioranza.

Anche in questo caso il presidente della Lega Righetti potrà stare tranquillo. Le valutazioni che hanno allarmato i «non addetti ai lavori» sono irreali. Come sempre si tratta sulla base di giocatori e parziale conguaglio in milioni. A proposito del monito di Righetti, c'è da rilevare come sia giunto tardivo an-

che se opportuno. Non è certo da ieri che società dal bilancio dissestato conducono in modo avventuroso la loro campagna di rafforzamento e non ci voleva la fantasiosa valutazione data a Vierchowod per provocare la scintilla. Del resto a ben guardare ognuno è libero di crederci miliardario a parole, ma poi a conti fatti quanti hanno veramente il denaro da sborsare e soprattutto quanti, pur avendolo, sarebbero così folli da gettarlo allegramente dalla

finestra?

Forse solo il presidente della Fiorentina Rannieri Pontello si è presentato al suo primo calcio mercato come una specie di signor Bonaventura. Libretto degli assegni alla mano ha pagato senza batter ciglio le somme richiestegli per i giocatori da acquistare. Ora è «fuori» di sei miliardi, ma le cifre ai tifosi interessano fino ad un certo punto, quando si ha la sensazione di avere la squadra da scudetto.

f. v.

SQUADRA	TRASFERIMENTI CONCLUSI		TRATTATIVE	
	ACQUISTI	CESSIONI	ACQUISTI	CESSIONI
<b>ASCOLI</b> All: Mazzoni	De Ponti (Sampdoria); De Vecchi (Milan); Mandorlini (Torino); Carotti (Milan); Brini (Civitavecchia); Nicolini (Napoli)	Moro (Milan); Scanziani (Sampdoria)	Greco (Torino); Musiello (Foggia); Chiodi (Lazio); Tricella (Verona); Bartrup	Torrici; Pircher; Ballotto (Sampdoria); Paulucci; Trevisanelli (Verona)
<b>AVELLINO</b> All: Vircio	Chimenti (Catanzaro); Niccoli (Bridis); Rossi (Pisa); Carli (Pordenone); Tagliarini e Ferrari (Spezia)	Cattaneo (Udinese); Galasso (Reggiana); Zappalini (Empoli); Seruato (Torino); Criscimanni (Napoli); Carnevale (Reggiana)	De Tommasi (Cavese); Santin (Mantova); Viola (Lazio); Piraccini (Cesena)	Rapetto; Giovannone; Valente; Massa; Ferrante e Piga (Cesena)
<b>BOLOGNA</b> All: Burgnich	Mozzini (Inter); Cilona (Forlì); Baldini (Varese); Cavallari (Monza); Mastalli (Monza); Pazzagli (Udinese); Tini (Foggia)	Dossena (Torino); Bachlechner (Inter); Perago (Cesena); Gallo (Vicenza)	Neumann (Udinese); D'Amico (Torino); Venturi (Brescia); Causio (Juventus); Borghi (Catanzaro); Orlandi, Roselli (Samp.)	Sali (Reggiana); Zinetti (Juventus); Yuffo (Sampdoria); Gamberini (Verona, Palermo)
<b>CAGLIARI</b> All: Carosi	Ravot (Empoli)	Tavola e Virdis (Juve)	—	Selvaggi (Juve o Napoli); Marchetti (Milan, Napoli, Inter); Bellini (Torino)
<b>CATANZARO</b> All: Pace	Cascione (Napoli); Victorino (Uruguay); Santarini (Roma); Palosa (Mantova)	Palanca (Napoli); Chimenti (Avellino); Orzi (Udinese); Morganti (Cesena)	Tivelli (Foggia); Marchetti (Cagliari)	Meuro (Inter); Mattolini (Palermo); Borghi (Bologna); Majo e Merichelli (Cagliari)
<b>CESENA</b> All: G. B. Fabbrì	Perago (Bologna); Verza e Storgato (Juventus); De Falco (Catania); Morganti (Catanzaro)	Bonini (Juve)	De Tommasi (Cavese); Chiodi e Greco (Lazio); Gerardi (Brescia)	Piraccini (Avellino)
<b>COMO</b> All: Marchioro	Mirnegg (Austria); Giulianini (Arauco); Todisco (Genoa); Albiero (Spezia); Tempestilli (Inter); Soldà (Forlì)	Vierchowod (Sampdoria); Conti (Inter); Volpi (Reggiana); Giovanelli (Spezia)	Gilardi (Cremonese); Logozzo (Sampdoria); Bergossi (Spezia); Cillerio (Seregno)	Nicoletti (Roma); Mandressi; Gobbo; Vecchi
<b>FIorentina</b> All: De Sisti	Graziani (Torino); Pecci (Torino); Massaro (Monza); Monelli (Monza); Bertolini (Pisa); Cuccureddu (Juve); Beni (Sambenedettese)	Desolati (Pistoiese); Fattori (Verona); Zagnano (Pistoiese); Di Gennaro (Verona); Mazzanti (Pescara); Reali	—	Manzo; Restelli; Galbiati (Bologna); Sacchetti (Torino)
<b>GENOA</b> All: Simoni	Faccenda (Latina); Gentile (Verona); Vandereyken (Bruges)	Manzoni e Odorizzi (Verona); Todisco (Como); Lorini (Brescia)	Tivelli (Foggia)	Lorini (Brescia); Gorin (Palermo)
<b>INTER</b> All: Bersellini	Bagni (Perugia); Bachlechner (Bologna); Conti (Como); Serena (Bari); Pizzelli (Forlì)	Mozzini (Bologna); Marmaglio (Verona); Ambu e Caco (Perugia); Medaglia (Vicenza); Muraro (Udinese); Tempestilli (Como)	Marchetti (Cagliari)	Pasinato (Lazio e Genoa); Paradiso (Foggia)
<b>JUVENTUS</b> All: Trapattoni	Rossi (Vicenza); Tavola (Cagliari); Virdis (Cagliari); Bonini (Cesena)	Verza e Storgato (Cesena); Cuccureddu (Fiorentina)	Selvaggi (Cagliari); Vierchowod (Sampdoria); Zinetti (Bologna)	Osti (Lazio e Cesena); Causio (Bologna); Galderisi (Samp.)
<b>MILAN</b> All: Radice	Moro (Ascoli); Jordan (Manchester U.)	De Vecchi (Ascoli); Bolis (Monza); Vincenzi (Brescia); Carotti (Ascoli); Monzani (Modena); Galluzzo (Monza)	Marangon (Vicenza)	Maidera (Roma)
<b>NAPOLI</b> All: Marchesi	Benedetti (Pistoiese); Palanca (Catanzaro); Criscimanni (Avellino)	Cascione (Catanzaro); Muccione (Siena); Volpicina (Palermo); Nicolini (Ascoli); Marangon (Vicenza); Palo (Piacenza); Capone (Pistoiese); Marino (Lecce)	Marchetti (Cagliari); Tesser (Udinese); Citterio (Lazio)	Spezziglin (Perugia); Capone (Pistoiese)
<b>ROMA</b> All: Liedholm	Chierico (Pisa); Borelli (Piacenza); Chinellato (Pescara)	Pini (Pisa); Santarini (Catanzaro); Casaroli e Gentilini (Pescara); Faccini (Varese)	Bonetti (Brescia); Iachini (Brescia); Nicoletti (Como); Marangon, Vierchowod (Sampdoria); Maidera (Milan)	Maggiola (Brescia o Genoa)
<b>TORINO</b> All: Giacomini	Dossena (Bologna); Ferri (Reggiana); Bonesso (Catania); Seruato (Avellino)	Graziani (Fiorentina); Pecci (Fiorentina); Meai (Pistoiese); Voipati (Brescia); Mandorlini (Ascoli); Rossi (Cremonese); Iorio (Bari)	Pellegrini (Napoli); Bacchin (Bari); Bellini (Cagliari); Chiorri (Samp.)	D'Amico; Sala P.; Sciozza (Avellino); Greco (Ascoli)
<b>UDINESE</b> All: Ferrari	Cattaneo (Avellino); Orzi (Catanzaro); Muraro (Inter); Pencheri (Inter); Gardiman (Lecce); Leonarduzzi (Vicenza)	Zanone (Vicenza); Miani (Vicenza); Sgarbosa (Padova)	Casara (Perugia); Dal Fiume (Perugia); Antonelli (Milan)	Bacci; Vriz; Cinquetti; Pradella (Verona); Petrella (Treviso); Neumann (Bologna)



# Campione mondiale dopo il trionfo di Watkins Glen Lancia per la seconda volta



DAL NOSTRO INVIATO

**WATKINS GLEN** — E' finita in modo trionfale la trasferta della Lancia negli Stati Uniti. La Casa italiana ha ottenuto una vittoria che forse nessuno si aspettava, ripetendo il risultato dello scorso anno. Prima la Beta Montecarlo di Paterese e Alboreto, seconda quella affidata a De Cesaris e Pescarolo. Un colpo da k.o. che ha messo in ginocchio tutti gli avversari. Un successo che ha legittimato il titolo mondiale conquistato al termine di una stagione difficile ma superata brillantemente con una serie di affermazioni che hanno consegnato alla Casa torinese e all'industria automobilistica italiana un nuovo titolo iridato.

Il cammino della Lancia e della Beta Montecarlo è iniziato proprio negli Stati Uniti, a Daytona. In quell'occasione ci fu un dominio assoluto della Porsche che piazzò tre macchine ai primi tre posti. Poi una Datsun (l'unico piazzamento della marca giapponese in tutto il campionato mondiale) e quindi la Lancia Montecarlo turbo dei privati Facetti, Finotto e Pirro. Alla piccola vettura torinese arrise, con il quinto posto, il successo della divisione fino a 2000 e furono questi primi 20 punti, grazie agli anziani piloti lombardi e al giovane romano, il primo «mattone» del castello costruito in sei corse.

La seconda prova, a Monza, poteva essere un successo pieno. Invece la Lancia visse dei momenti da brivido ottenendo solo un settimo posto, sempre per merito di due clienti, Nataloni e Ricci. In quella occasione ancora un successo pieno della Porsche con Lassing e Doren e poi un piazzamento, in seconda posizione, della Osella di Lella Lombardi e Giorgio Francia, attuali lea-

der del campionato mondiale piloti per le gare di «endurance».

Trasferito in Inghilterra, il campionato mondiale continuò ad essere dominato dalla Porsche per quanto riguarda il successo assoluto. La 935 di Scornstein-Grohs e Rohrl si impose a Silverstone davanti alla Bmw M1 di Bell-O'Rourke e Hohbs. Per la Lancia ancora un successo di divisione, questa volta per merito di Gabbiani, Schoen e Pianta.

Arrivò quindi il momento di una delle corse più temute, quella del

Nürburgring. La Lancia poteva anche aspirare al successo assoluto sul difficile circuito tedesco. Ma il caso volle che la corsa dovesse essere sospesa per il tragico incidente a Müller. Al momento della sospensione però si trovava al comando la Bmw M1 di Stuck e Piquet. Questo risultato tolse punti preziosi alla Casa tedesca che si trovò ad essere soltanto seconda con Joest mentre la Lancia, quarta assoluta e prima di categoria fino a 2000 si vide assegnare il punteggio pieno, seppure dimezzato a metà perché non era stata disputata

tutta la gara. Il primo margine di vantaggio (2 punti e mezzo) conquistato al Nürburgring è stato poi quello che ha fatto definitivamente trionfare la Casa italiana. E' bastato infatti che la Lancia ottenesse i punti di divisione con l'ottavo posto a Le Mans grazie a Cheever, Alboreto e Facetti per chiudere il gioco come è stato fatto ieri a Watkins Glen. Ora per la Lancia il campionato mondiale è una realtà: la Casa Italiana, molto probabilmente, disputerà soltanto più una prova nel corso della stagione, a Vallelunga, per onorare il ti-

tolo appena conquistato.

E' la terza marca italiana, dopo la Ferrari (che ha vinto il campionato iridato ben 13 volte) e l'Alfa Romeo ad ottenere questo prestigioso riconoscimento. Una vittoria che, bisogna ricordare, è stata ottenuta con la più piccola macchina impegnata nel campionato. La Beta Montecarlo turbo ha infatti un motore di soli 1400 cc. e si è battuta in maniera straordinaria nei confronti delle potentissime Porsche, delle Bmw e degli avversari che, via via, ha trovato nelle diverse gare. Una battaglia molte volte im-

pari che però la Casa italiana è stata pronta ad affrontare grazie ad una squadra composta ed organizzata nella maniera migliore, dai piloti sino all'ultimo meccanico.

Una specie di vittoria come quella che ottenne David sul gigante Golia. Ancora una volta ha prevalso, oltre alla tecnologia più avanzata, anche l'astuzia. La Lancia infatti ha battuto la Porsche proprio sul suo campo, quando nessuno se l'aspettava. Così come nessuno si aspettava il doppio successo che ha concluso il campionato mondiale.

Cristiano Chiavegato

Domenica prossima rivive, dopo otto anni, la più classica delle gare automobilistiche piemontesi

## Da Cesana sino al Colle del Sestriere al volante di una Porsche da 750 cavalli

Si fa chiamare «Victor», è torinese, è stato campione italiano nel '78, ha vinto un Giro d'Italia, è reduce da grosse performances internazionali (2° assoluto nel Mondiale Marche) ed attualmente guida la classifica del campionato italiano nella sua categoria. Domenica prossima si esibirà alla Cesana-Sestriere con uno di quei «mostri» che corrono il Mondiale Marche, una

Porsche 935 T.T. K/bi-turbo concepita per correre su piste tipo Le Mans che con i suoi 750 cavalli ed una velocità di oltre 350 orari costituirebbe per qualsiasi pilota una grossa gatta da pelare sui sinuosi tornanti della Cesana-Sestriere.

«In effetti — afferma il torinese — credo che avrò qualche difficoltà a causa dell'eccessiva potenza della vettura e della sua ridottissima

altezza da terra. Ma spero di poter dare ugualmente una grossa soddisfazione allo sponsor che ha voluto la nostra presenza a questa gara. Certo dev'essere la prima volta che una vettura del genere partecipa ad una gara in salita».

Un motivo di più quindi per gli appassionati di automobilismo per andare a vedere questa «classicissima», la cui ultima edizione risale ormai al lontano 1973, anno in cui si impose Mauro Nesti con il tempo di 4'59"4 realizzato sui circa dieci chilometri e mezzo del percorso. Il record da battere non è tuttavia quello di Nesti ma risale addirittura al 1969, e fu realizzato da Peter Schetty su Ferrari in 4'53"3, un tempo favoloso propiziato anche dal fatto che la strada era stata riasfaltata da poco. Sarà interessante vedere se domenica il

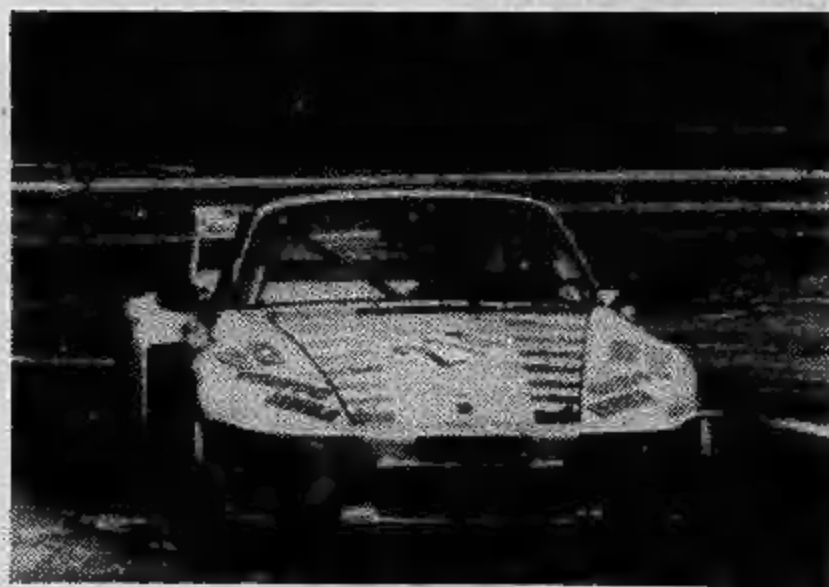


vecchio record resisterà all'assalto delle vetture di oggi, che hanno tuttavia lo svantaggio di correre su di un fondo non più perfetto come quello di allora. Tuttavia l'inarrestabile progresso tecnologico delle macchine da corsa fatto in questi anni dovrebbe sopprimere il lieve handicap.

Tra l'altro, la Porsche di «Victor» non sa-

rà sola ad attrarre la curiosità dei super-appassionati: vi sarà anche una vettura gemella affidata al pilota Gianni Mussato. Due autentiche primedonne della pista, che si esibiranno in un contesto per loro inconsueto per festeggiare il ritorno di una fra le più belle e prestigiose gare in salita italiane.

g. z.





**CLAYTON**







## i francobolli



Successo pieno per *Luserna '81*. La manifestazione filatelica, preannunciata in questa rubrica e in altri atti, ha raccolto l'unanimità dei consensi. Gli organizzatori si propongono di ripetere la rassegna fra due anni e di trasformarla quindi in biennale. Avevano dato sin dall'inizio la propria collaborazione l'Assessorato alla Cultura e Tempo libero e la *Pro Loco*. Il patrocinio è giunto dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino, dalla Comunità montana Val Pellice, dall'Associazione *Stampa Filatelica Numismatica*.

Luserna ha offerto la dimostrazione che con pochi mezzi è disposizione, quando si vuole, quando c'è la passione, si può ottenere alla fine un risultato più che valido anche senza il supporto di quei convegni «commerciali» in cui, alla fine, entra tutto, servizio novità ai pataccari che dai mini-assaggi sono passati alle lamette e ai foglietti inesistenti sfornati figurine.

La rassegna filatelica, in invito — ricordata con un annullo speciale — ha visto esposti documenti di valore più che ragguardevole, «decreti postali» di Sardegna, Savoia, Regno d'Italia, cartelli reggimentali, annullamenti Lombardo-Veneto, Italia; la prima e la seconda guerra mondiale; i francobolli del *thrilling*, ossia del «giallo»; i francobolli dell'*America verde*, i quali gli Uniti difendono e divulgano i valori della loro flora. Una collezione, inoltre, del tutto particolare, non classica, non tematica, solo una collezione, che i circa novemila spettatori in due giorni hanno ammirato riempiendo — fenomeno — per sé già insolito nelle mostre — i locali in cui l'esposizione era stata allestita.

La dimostrazione che, anche senza commercio e senza «affamati di medaglie d'oro», si può organizzare qualcosa di buono. Questo *Luserna '81* non la ha soltanto detto ma lo ha gridato e ha bene. Agli espositori sono state assegnate pregevoli targhe-ricordo.

Critiche a Vienna — Mentre sulla stampa italiana si leggono quasi che elogi alla rassegna di Vienna, la *Wipo*, forse per non irritare coloro che vi hanno voluto esporre le loro «meraviglie» pur strapagando ogni tipo di spese (dalla spedizione alle relative assicurazioni, altro), la stampa estera è piuttosto critica verso la mostra austriaca. In particolare *Stampa Postal History News*, nuovo organo della *British Philatelic Federation*, lamenta la disorganizzazione, le lacune, i ritardi, ciò che costituisce un grave handicap all'esposizione. Gli unici a protestare, è quanto ai soliti «immediatisti» che nell'oro hanno scoperto una forma di «invano» sempre la collezione all'estero scambiandola forse per un circo equestre ambulante. Cresce lo scoppio della filatelia e non solo oggi.

Renzo

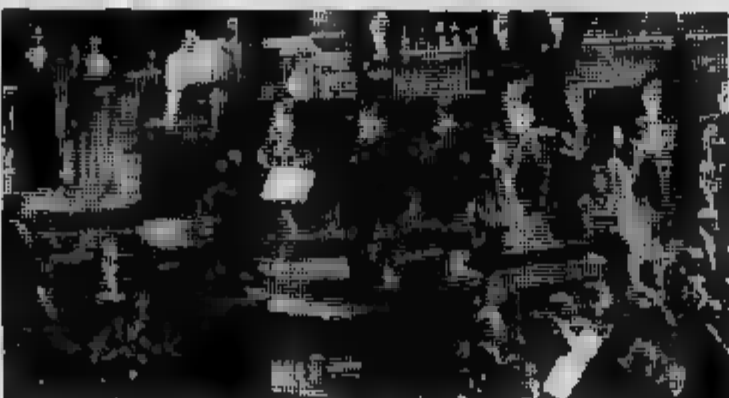
## i dischi

Verdi: *Falstaff* (Philips — Sciascia)  
Nel panorama delle interpretazioni di Karajan, ricco di grandissimi capolavori direttoriali, Verdi rappresenta il nucleo meno significativo e più discutibile. Non sottrae a questa che ormai regola neppure il recente *Falstaff*, curato incoerentemente sospeso fra ricercati preziosismi strumentali e sconquassi, fra «ecclissi» sonore e retoriche strombo-wagneriane. La, tuttavia, di aspetti esteriori della lettura, da rilevare negativamente soprattutto la mancanza di umorismo e quella sottigliezza psicologica che mantiene magicamente l'equilibrio lo spirito dell'opera allegria patetismo.

E ciò a dispetto della prestazione di buon cast femminile (Kabaivanska, Ludwig, Berry, Schmidt) e veterano protagonista, un Giuseppe Taddei con intelligenza e scaltrezza riesce a riscattare inevitabili «defallimenti» senili. Cosa che non si può invece purtroppo dire di Panerai, un Ford alle corde, un *giù là* puramente distorti di Karajan ha proprio nulla da spartire.

Tutto sommato, sarà perciò un'eresia preferire la vecchia edizione Glyndebourne 1957 (Sciascia, collana «live» Replica). Il cast — Dominguez, Moscucci, Pastori, Cadoni, Boyer, Oncina — se è affiatato è eccezionale e il protagonista, Evans, è poco vario nei colori e altrettanto sfaccettato negli accenti. La firma del direttore, Vittorio Gui, è di autentica verdiana, deviazioni e cerebrali stamberie.

r. gu.



Carole Bayer Sager: «Sometimes late at night», 33 stereo Boardwork.

Il terzo album Sager include alcuni nuovi «classici» quali *I won't break, Stronger than before*, *You me e il brano che dà il titolo all'album*. Lista dei recenti successi: Carole è lunghissima ed include pezzi *Don't cry*, *loud, Midnight blue*, *Nobody does better*, *When I need you*, ed il grande *It's my turn*, inciso da Diana Ross. Inoltre Carole ha scritto musiche per molte compagnie Broadway e collaborato alle colonne sonore di film hollywoodiani come *Starting over*, *Chapter two* e *All that jazz*. Inoltre ha ricevuto due Academy-Award Nominations per la *Nobody* *it better*, tratta dal film *The who loved me e Looking through the eyes of love*, tratta *Ice Castles*. Album, distribuito da Durtum, prodotto da Burt Bacharach il prestigioso autore e direttore d'orchestra.

1. mond.

## i minifilm



Il cinema è molto più semplice della foto, ha detto un negoziante quando un cineasta in erba ha acquistato la sua prima cinepresa. In linea principio il venditore aveva ragione perché, volta caricato l'apparecchio, in fotografia si procede ad una operazione artistica e tre operazioni tecniche. Mentre nel cinema, con la cinepresa semplice, si esegue operazione artistica e tecnica. Come questa semplificazione? In foto in cinema, è necessario soprattutto comporre l'immagine o il quadro, ma le altre operazioni tecniche sono diverse. In fotografia, è inoltre importante determinare la distanza del soggetto, effettuare la fuoco dell'obiettivo; adottare un tempo di posa variabile ed infine calcolare la luce e la sensibilità dell'emulsione (diaframma). In cinema, per una pellicola determinata, è sufficiente mettere fuoco regolare il diaframma.

Il tempo di posa è predisposto dalla cadenza di ripresa delle immagini fissate a 18 fotogrammi al secondo. Queste operazioni possono essere ancora più semplificate con le nuove cineprese automatiche, le quali è sufficiente premere un bottone.

Con obiettivi di fuoco fisso (corta focale) non è necessario effettuare la messa a fuoco per ripresa normale, in quanto la regolazione del diaframma è assicurata automaticamente da dispositivo fotoelettrico che modifica costantemente l'apertura e la chiusura del diaframma, a seconda della luce che riceve e la sensibilità della pellicola.

Come novità da provare la prossima estate segnaliamo due pellicole cinematografiche: l'Agfa Movichrome e la 160. Si tratta di due caricatori superottici colori estremamente interessanti, la cui immissione sul mercato conferma la rinata attenzione per questo hobby, dopo un periodo di leggera stasi. La Movichrome (17 Din) e la 160 (23 Din) forniscono entrambe nella versione muta sound (cioè un caricatore speciale che in abbinamento alla cinepresa sonora permette di filmare e registrare contemporaneamente il suono in sincronismo labiale); la «plus», cioè un caricatore superottico normale, può essere utilizzato sia nelle cineprese che in quelle mute, in quanto destinata a essere successivamente. Questi nuovi caricatori si distinguono essenzialmente per la nitidezza e l'intensità colori, anche in zone d'ombra, caratteristica spesso carente in altre pellicole cinematografiche in commercio. Oltre ai loro brillanti presentano un maggiore potere riflettente ed una elevata purezza. In particolare Movichrome, data la sua sensibilità, offre riprese cinematografiche in condizioni precarie luce.

Angelo

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera, minifilm, via Marengo 32, Torino.

# Libri ricevuti

Esperimenti bionici sull'origine della vita, Sugarco, pagg. 207, lire 6000  
Cronaca di Pietroburgo di Fedor Dostoevskij, Sugarco, pagg. 111, lire 2800  
Vita di Wilhelm Reich, Luigi De Marchi, pagg. 315, lire 8000  
Nuove fonti energetiche, Egon Larsen, Sugarco, pagg. 175, lire 5000  
Rabbia di Furio Colombo, Sugarco, pagg. 175, lire 5000  
Il sesso di Charles Bukowski, Sugarco, pagg. 158, lire 3200  
Il sesso di Wilhelm Reich, Sugarco, pagg. 135, lire 3000  
La vita degli e del di Walsbard, Sugarco, pagg. 238, lire 7000  
Come un ricco nel di Giacomo Elliot, Sugarco, pagg. 175, lire 5000  
Un passo avanti di Craxi, Sugarco, pagg. 190, lire 6000  
Viaggiatori tempo di Peter Kolosimo, Sugarco, pagg. 254, lire 7500  
Roberta stasera di Pierre Klossowski, Sugarco, pagg. 125, lire 3200  
In mare col minicalcolatore di Franco Gallina, Sugarco, pagg. 127, lire 5000  
Il sole di Iris Murdoch, Sugarco, pagg. 101, lire 3500  
Il libero mercato di Milton Friedman, Sugarco, pagg. 101, lire 3500  
Bernard Berenson, biografia critica, Meryle Secrest, Mondadori, pagg. 520, lire 16.000  
Vita segreta prima nascita, di Thomas R. Verry la collaborazione di John Kelly, Mondadori, pagg. 190, lire 10.000  
Provenienza, di Donald, Mondadori, pagg. 387, lire 10.000  
Il Dio, di Sergio Zavoli, Mondadori, pagg. 335, lire 9000  
L'anti-ginnastica, di Thérèse, Mondadori, pagg. 100  
Proteggere la bellezza con la semplice pressione delle dita — il secondo libro del micromassaggio, di Roger Dalet, Mondadori, pagg. 190, lire 7500  
Lucy le origini dell'umanità, di Donald Johanson Maitland Edey, Mondadori, pagg. 190, lire 7500  
I 400 di Stephen Sheppard, romanzo, Mondadori, pagg. 404, lire 10.000  
Le città volanti, di James Blish, Mondadori, pagg. 523, lire 6000  
Largo Winch, assalto al gruppo W, di Van Hamme, Mondadori, pagg. 300, lire 6000  
L'astrologia pratica, di Horus, Mario Paltrinieri, Mondadori, pagg. 150, lire 15.000  
I minerali, di Boscardin, Fabbri, pagg. 128, lire 4500  
I minati è pronta in tavola, di Fernanda Gasetti, Fabbri, pagg. 144, lire 4500  
I mammiferi del parco Ticeino, testi di Paolo Galeotti, Fabbri, pagg. 85, lire 4000  
I minati, cura di un comitato scientifico, Fabbri, pagg. 153, lire 1500  
I sintomi, a cura di un comitato scientifico, Fabbri, pagg. 163, lire 9000  
Le medicine, a cura di Settore e Tecnico della Fabbri Editori con la consulenza di Romolo Saccomani, Fabbri, pagg. 155, lire 8000

## La classifica della settimana

- 1 Luciano Crescenzo Zio Cardellino (Mondadori) L. 7500
- 2 Giovanni Nuvoletti adulterio mantovano (Mondadori) L. 8000
- 3 Carlo Cassola per (Rizzoli) L. 8000
- 4 L'incendio (Mondadori) L. 9500
- 5 Umberto Eco Il nome della rosa (Bompiani) L. 12.500
- 6 Biagi-Scafari Come incominciare (Rizzoli) L. 7500
- 7 Sheldon La rabbia degli angeli (Spertling Kupfer) L. 10.000
- 8 Francesco Alberoni Le ragioni del bene e del male (Garzanti) L. 7500
- 9 Giulio Andreotti Diari (Rizzoli) L. 11.000
- 10 Martin Il tesoro bala (Mondadori) L. 10.000

Periodo di per le librerie. Un po' crisi economica, un po' le vacanze (per chi riesce a farle) hanno rallentato gli acquisti. anche i titoli rimangono sostanzialmente sempre gli stessi, scarse novità.

## Il libraio consiglia

Non perché abbia appena vinto il Premio Strega, ma perché, a mio giudizio, è e rimane il libro dell'anno consiglio per l'ennesima volta «Il nome della rosa» di Umberto Eco. Di tutti i libri letti in questo periodo non ce n'è alla altezza.

Libreria (Torino)

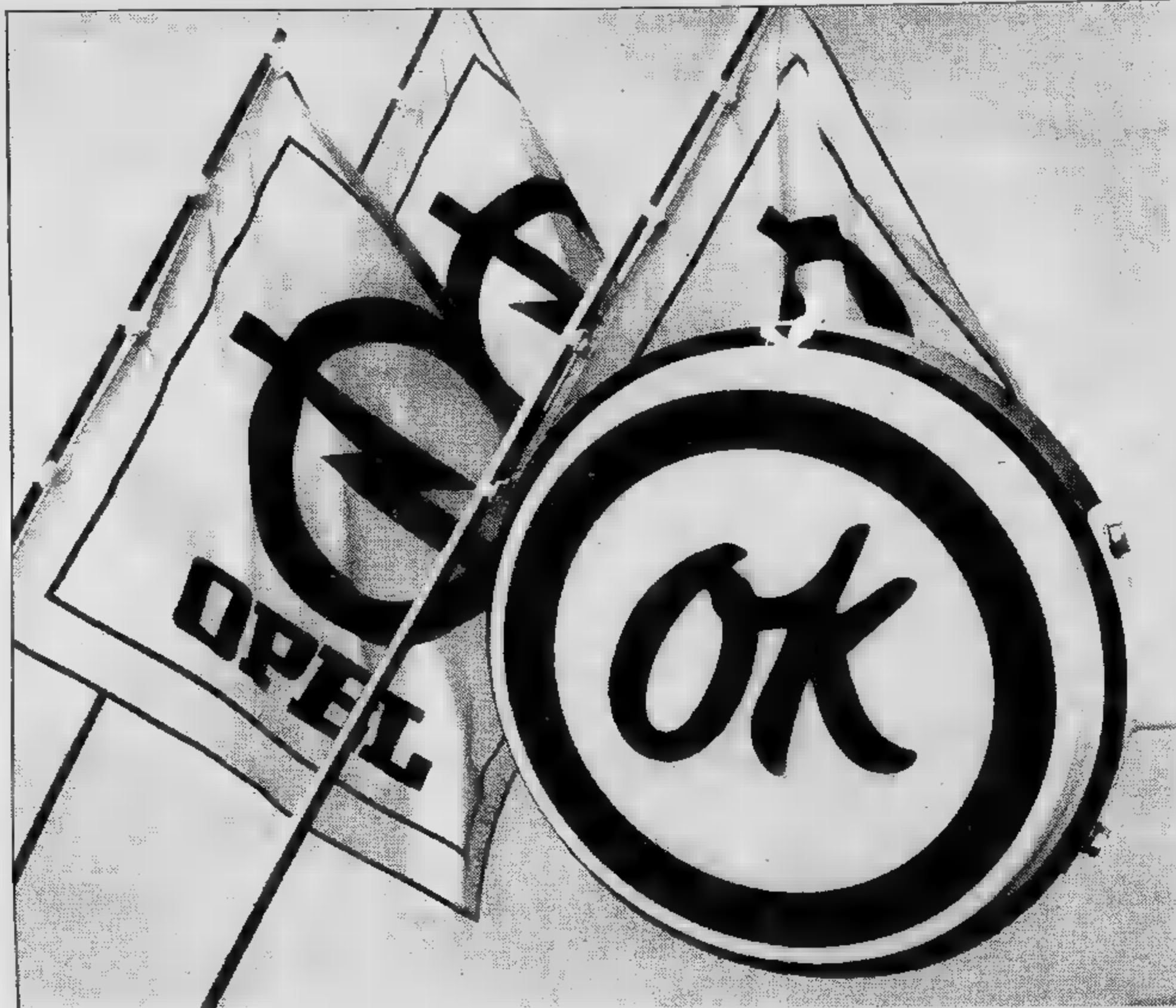
Mangia la foglia, di Gustavo Ghidini / Spertling e Kupfer, pagg. 240, lire 5.000

Bombardato pubblicità, frastornato da un'informazione incompetente e sensazionalista, il consumatore trova sempre maggiori difficoltà a orientarsi nel labirinto del mercato moderno. Per il consumatore questo libro è il filo di Arianna per uscire dal labirinto, per uscire da solo, forte di una consapevolezza critica. Irrobustire questa consapevolezza, fornire strumenti per far sé, ecco lo scopo di *Mangia la foglia*, un libro che discosta dalle correnti guide di mercato, espressioni di scelte opinabili, spesso interessate e sempre comunque, calate dall'alto come istruzioni per l'ac-

quisto di prodotti. Conoscenza critica, dunque.

Il volume segue un'unica direzione, quella dei bisogni concreti del consumatore: alimentarsi, abitare, curarsi, assicurarsi, provvedere ai trasporti, lottare contro il carovita eccetera. Su tutti i temi, e sui loro molteplici aspetti, Gustavo Ghidini accende una spia, segnala il trabocchetto, indica una via d'uscita. L'impostazione pratica e il tono piano, semplice e leggibilissimo, aiutano a far capire i perché più profondi che determinano la condizione del consumatore italiano. Dalla lezione della vita quotidiana, l'autore trae la denuncia di una situazione profondamente ingiusta.





# Automercati OK: 9 garanzie per comprare un'auto d'occasione.

Garantiscono: la rete dei concessionari Opel-GM, la SAI, la Europ-Assistance.

L'OFFERTA È VALIDA PRESSO TUTTI I CONCESSIONARI OPEL-GM CHE ADERISCONO A QUESTA INIZIATIVA.

Presso gli Automercati OK, dei Concessionari Opel General Motors, ti aspettano decine di ottime occasioni.

Auto di ogni controllo e collaudate in ogni parte sulle quali puoi trovare un'eccezionale serie di garanzie gratuite: quattro della SAI, la Società Assicuratrice Industriale più cinque servizi della Europ-Assistance.

E tutto questo su ogni automobile contraddistinta dal marchio OK.

Vieni agli Automercati OK. Qui tutta l'esperienza, l'affidabilità, la serietà dell'organizzazione Opel-GM sono a servizio delle tue esigenze.



## 1 GARANZIA MOTORE

Il motore di ogni automobile contraddistinta dal marchio OK è stato accuratamente controllato in tutti i suoi componenti e garantito contro ogni guasto.

## 2 GARANZIA CAMBIO

Il cambio è stato scrupolosamente ispezionato, perfetto negli innesti e nella manovrabilità. Garantito contro ogni difetto.

## 3 GARANZIA DIFFERENZIALE

Il differenziale è elemento sottoposto a continue sollecitazioni. Meritava una garanzia specifica, e le auto OK te la offrono.

## 4 GARANZIA STERZO

Anche la meccanica dello sterzo è coperta da una particolare garanzia, perché la tua fiducia merita la massima sicurezza.

Queste 4 garanzie sono fornite dalla SAI e hanno la validità di 6 mesi o 10.000 km. con decorrenza dall'acquisto dell'auto.

## 5 europ assistance

### 5 TRAI NO

Ora sai che la tua auto è OK. Ma se avessi bisogno di un mezzo di soccorso, lo avrai gratuitamente a disposizione. Ovunque ti trovi, tutte le strade d'Italia.

### 6 AUTO IN SOSTITUZIONE

Se il guasto immobilizza l'auto per più di 72 ore, avrai a tua disposizione, gratis, per tre giorni, una vettura uguale cilindrata.

### 7 RIENTRO PASSEGGERI

Sempre in caso di fermo-macchina per oltre 36 ore a più di 50 km da casa, avrai a disposizione un biglietto gratuito aereo ferroviario, o un'auto a noleggio per completare il viaggio o ritornare.

### 8 RECUPERO AUTO

Nel caso la tua auto rimanga immobilizzata per più di 36 ore a oltre 50 km dal luogo di residenza, avrai diritto, gratis, a un biglietto aereo o ferroviario di 1 classe per andare a riprenderla appena riparata.

### 9 SPESE DI ALBERGO

Volendo invece attendere la riparazione della tua auto, avrai diritto all'albergo gratuito per due giorni con copertura di spesa fino a 100.000 lire.

Anche queste ultime cinque garanzie valgono mesi o 10.000 km. e sono assicurate dalla Europ Assistance. Al momento dell'acquisto centralino (02/88281), ad ogni ora del giorno e della notte, c'è sempre qualcuno in grado di risolvere i tuoi problemi e quelli della tua auto OK.

Al momento dell'acquisto verranno consegnati al cliente i libretti contenenti le condizioni dettagliate delle garanzie SAI ed Europ-Assistance.

## ECONOMICI

**36 Nautica**  
concessionaria  
Gobbi Volvo Chrysler  
Lomac. Turi 50, tel. 011/836.444.

**Antiquariato**  
ACQUISTARE oggetti antichi, mobili, dipinti, vari soprammobili, arredi di ville e abitazioni, perizie. Torino.

**Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.**  
A.L. 2.000.000  
Il Punto Immobiliare spa vende rustico con terreno pagamento rateale tel. 658.235.

A.L. 3.000.000  
Il punto immobiliare spa vende rustico con 2000 mq di terreno pagamento rateale tel. 658.303.

**A.L.**  
Il Punto Immobiliare spa vende rustico con terreno pagamento rateale tel. 658.235.  
**CALABRIA** Scarsa zona Petros Pignataro direttamente in giardino piano singolo, vista, comfort, mutuo, agevolazioni al pagamento. Tel. (0985) 20.622 - (011) 650.380.

**CASALEGNO**  
A perla urgentemente case ville rustiche in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per conto. Tel. (011) 836.444.

**CERNALE** privato vende nuovo case in stile occhio di macchina grande vista mare. Tel. 653.727 ore pass.  
**CHIAVERO** Val Sangone immobiliare via Paoletti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi. Lomac. Turi 50, tel. 011/836.444.

**GOLFO ARACI SARDEGNA**  
vende appartamenti veramente sul mare da 20 a 100 milioni minimo anticipo finanziamento. Tel. 011/532.784 - 513.729.

**LIGURIA**  
villone villa indipendente 4 minuti con 500 mq giardino facilità di accesso. Est immobiliare vende, tel. 653.727.

**PIEMONTE** Ligure confine Loano sul mare privato alloggio 1 settimana 1 camera 1 cucina, bagno, ingresso. Tel. 653.727.

**PIA VALLE D'AOSTA**  
con solari, riscaldamento a infrarossi, varie metrature, prezzi bloccati a tutto agosto '81 reddito garantito, mutuo non indicizzato. Tel. 011/532.784 - 513.729.

**PORTO ROTONDO**  
«Su Terracina» villette schiera vista panoramica da 25 a 40 milioni, minimo anti-mento economico. Est immobiliare vende, Tel. 653.727.

**PRIVATO** vende alloggio ultimo piano, 2 camere, cucina, servizi, 56 mq. 41 milioni. Tel. 471.018 ore 16-19.

**UTIP** 547.829 vende Santo Spirito al mare mini alloggio camera cucinotta ingresso 67 mq 900 mila dilazioni permuta.

**VICINANZE** Torino villa nuova signorile 6 camere salone biliverno mansarda garage giardino 175 milioni. Telefonare 398.635.

**PROSSIMITA'** lago Vivonea rustico 3 villi vizi servizio strada acqua e luce. Res Immobiliare vende. Tel. 512.923 - 532.130.

**11.000.000**  
nel Canavese rustico servizio acqua luce e strada Est immobiliare vende. Tel. 658.235.

**185.000.000 DILAZIONABILI**  
cintura libera edificato rurale bifamiliare telefono portici a terreno unico fronte strada provinciale adatto ristorante o attività artigianale Res Immobiliare vende. Tel. 532.130.

**28.000.000**  
vendo 4 camere stalla lenite 1200 mq no strada asfaltata acqua e luce tel. 882.196.

**HOLMES** investigazioni controlli infedeltà indagini documentarie via Maucchi 2 angolo piazza Bolterino. Tel. 532.428 - 534.886.

## 51 Occasioni

**A. CAMPA** i unicamente presso il Centro Affari Inverto per ristrutturazione esposizione vende e prezzi ingrossi camera sogliori salotti cucine.

**A. CAMPA** arredamenti presso il centro via Torino per ristrutturazione esposizione vende e prezzi ingrossi camera sogliori salotti cucine.

**DI** incarichi vendita all'esta (o acquistano) arredi vari antichi soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuiti Itr Piemonte Torino, telefonate 011/858.463.

**A.A. ACQUISTO** argento oro preziosi monete valute per conto. Via Raimondo 47, tel. 658.235.

**DENTIERA** rotte? Riparazione in massima rammodernamenti qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 783.722.

**NADA** lavoro fortuna interesse: ogni documento via Maucchi 2 angolo piazza Bolterino. Tel. 532.428 - 534.886.

**46 Ville, app., camere per affitti**  
a 30 minuti da Torino rustico da ristrutturare in collina con prato servizio di acqua luce e strada Est immobiliare vende. Tel. 532.130.

**un periodo di vacanza in montagna** per una o più settimane un appartamento arredato e completo di tutto. Disponibilità e prezzi interessanti in luglio. Tel. 0122 601.664.

**49 Informazioni**  
HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentarie via Maucchi 2 angolo piazza Bolterino. Tel. 532.428 - 534.886.





# impariamo l'inglese dai giornali

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte

## A golden silence at the Garden?

PANIC at Covent Garden this morning as it became clear that Luciano Pavarotti, to be the world's greatest tenor, probably not be able to give an eagerly-anticipated performance in Un Ballo in Maschera, due to start Thursday.

Presently in New York, where his father is seriously ill, he refuses to undergo the result of major surgery is known. Disappointment among Verdi-lovers is intense. - market tickets for Ballo, which also stars Monserrat Caballe, have been changing hands at upwards of \$100.

Ironically, this comes so soon after triumph at the Garden of Pavarotti's rival, Placido Domingo, in La Cenerentola. And Domingo, who would be an ideal replacement in Un Ballo is due to appear next week in La Scala in Franco Zeffirelli production.

Pavarotti has recently become embroiled in a law-suit against TWA, claiming that he suffered "aural trauma" in a plane crash Milan five years ago. Obviously, Garden fans do

not think it has affected singing. If he does not appear and replacement can be found, there is a thorny problem of refunds all those expensive tickets. Tough luck those who parted with large sums for the black-market variety too.

THE NIGHT the long hatpin, David, dubbed the Thatcher shuffle, is a marvelous advertisement. After habilitation, in the political wilderness Kenneth Baker, of Ted, acolyte, turned up at the for industry as another Heathite, John MacGregor, the new Parliamentary Under Secretary of State for Industry, MacGregor, the Tory, South Norfolk, closer to the former Prime having his private three years. The stigma

## The right cause?

A CONTRIBUTION the International Year of Disabled People in highly dubious taste from the National Film Theatre whose next season films

open next month carry the title Carry On Cripple.

The aim, they tell us, to show unhelpful stereotypes of disability on film. Hence have Freaks. The Hunchback of Notre Dame. The Incredible Shrinking Man. Whatever Happened to Baby Jane. Frankenstein, etc., etc., in the programme.

The brochure adds a curious rider. "If our title offends your sensibilities, then you need this." It claims. I anticipate a full house every night.

## Balancing clever

his unhappy departure from Westward Television, Peter Cadbury has clearly lost his touch. has cleverly managed to retain a four stake of Aston Martin Lagonda, when it was for \$1,330,000 week.

For just under \$60,000 investment, Cadbury now holds the balance between the two companies which bought AML, Victor Gauntlett's Pace Petroleum and Tim Hearley's CHI Industries.

Should either Gauntlett or Hearley to take over entire company, his shares will be much in demand and naturally assume a value out of all proportion to original investment.

## Baby beaver

IN view of all the fuss about teenybopper exploitation generated by Brooke Shields

and provocative commercials for Calvin Klein jeans, I feel late Lord Beaverbrook would have been less than thrilled to hear his 13-year-old great-granddaughter latest "baby model" to signed on.

Cust Cram, daughter of Lord B's grand-daughter Lady Jean Campbell by her marriage to plantation operator John Sergeant Cram, has just been snapped by Wilhelmina, one of the top York agencies. Soon, I gather, will be adorning women's magazine cover.

AT JUST Norman time, John-Stevens's Office being the Prime Minister was making arrangements to a rare to will be in Lord Goodman's party the tonight to Linda Esta Gray, Tessa-Fucini's popular tear jerker.

## Political bonanza

THE TRADITIONAL gloom of publishers no more likely to abate in than in any other year, and yet I note certain encouraging trends. 48,158 titles were published last year, a 15% increase the year before.

With so many publishers rending their garments and proclaiming poverty, some of this expansion is little difficult to explain. One area of it is not.

By far the biggest increase—3354 to 4289—was the political science. In age when it seems require the

perusal half a dozen volumes in order to know whether to bless Milton Friedman, this is scarcely surprising. British production of what is described as literature, however, went up by only 24.

## Thinking again

DESPITE assumptions that control of BBC fall to John Gau, of current since 1978, Corporation's governors simply not satisfied with the offered them by the appointments board. informal meetings Christmas, the came with two names, John Gau, Hart, austere Sport who from the ranks of Grandstand during the Seventies. But neither to have the standing to replace Bill Cotton, who has been elevated from controller of BBC 1 to deputy managing director BBC-TV.

George Howard chairs meeting of the governors tomorrow and they expected delay the appointment of BBC 1 controller for three months in the hope that the board produce another name. There is, however, one man who would be acceptable to everyone — the tactful Wenham, controller of BBC 2. Though he has made it plain that he wants to stay the second channel, I expect strenuous efforts to woo him to BBC 1 over the coming weeks.

## Piper present

NORFOLK village life is obviously treating royal grocer Justin rather well. only has his year old hotel restaurant in Shipdham East Dereham just re-opened its first Egon Ronay star, his involvement in local issues has to a new friendship with painter John Piper.

The acquaintance—the end result of which is a Piper water colour hanging the garden room of the country hotel Shipdham Place — began when the artist, 77, his visited it last year to do research for Shell guide to Norfolk.

"I think I presented them with something under they expected," Piper this morning. I have lent them the picture black and drawing which they for printing postcards to raise money. The local vicar apparently delighted.

SYMPATHETIC one to the aims the American gun-control lobby, every Transatlantic it reaction the murder of Lennon the decision the organization the New York marathon to dispense a starting pistol in deference his memory. Same other method being sought. Perhaps they drop needle on a Beatles LP. Revolver, for instance, would nicely.

## PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera in collaborazione con l'Assessorato al Turismo Regione Piemonte, pubblica un inglese insieme con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star ed il Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici.

E' un mondo nuovo, più pratico in tanti per imparare un po' d'inglese, questa in presa quotidiana. Con i pezzi che ogni lunedì (fino a fine agosto) Stampa tabloid Borse propone, diventa così abbastanza un'idea più gusti e abitudini un popolo proprio quello legge ogni giorno.

## PREMI



miglior l'agenzia «Vacanze» a disposizione un nuovo premio: soggiorno di luglio e settembre) suo Tropes. La pervenire a «Vacanze», San Tommaso 20. Il riservato agli studenti: la giuria conto, evidentemente, dell'età e dei studi.

AUT. n. 4/220525

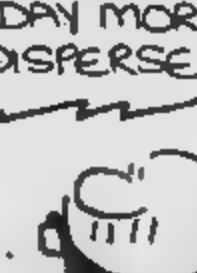
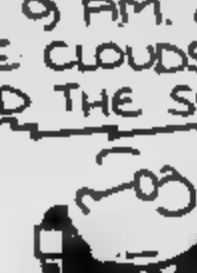
## Bristow: Frank Dickens

HERE IS THE WEATHER FORECAST....

WARM SUNNY SPELLS UNTIL MIDDAY WHEN HEAVY CLOUD WILL BRING THUNDERSTORMS...

THESE CLOUDS WILL DISPERSE AT ONE THIRTY AND THE AFTERNOON WILL BE SUNNY AND WARM...

AT 5 P.M. THE CLOUDS WILL RETURN AND HEAVY RAIN AND STRONG WINDS WILL PERSIST THROUGH THE WEEKEND. AT 9 A.M. ON MONDAY MORNING THE CLOUDS WILL DISPERSE AND THE SUN....



BANG GOES LUNCH IN THE PARK....



# The Mafia men who try to cheat their bosses....

SIMON (Michael Emil) and Sidney (Zack Norman) are a couple of middle-aged back-room boys working for the New York Mafia.

Temperamentally they could not be more different. Simon, ■ accountant, is an unmarried, mild-mannered neurotic with a penchant for swallowing vitamin pills by the gross.

Sidney, the more flamboyant and extrovert of the two, has ■ young daughter (but no wife), an inflated ego and a yearning to be rich. Simon's attitude towards money is somewhat different: the only real thrill he gets out of ■ is when his books balance.

One day, as they walk to work, Sidney excitedly outlines a plan to Simon that will make them 750,000 dollars richer. All they have to do, explains Sidney, is collect this booty ■ protection money and, instead of handing it over to their ■ bosses, abscond with it to Costa Rica — and a life of wine, women and ■ luxury.

At first Simon is against the idea. If they are caught, it would ■ a grisly end for both of them. Sidney, however, assures him his scheme is foolproof. He ■ vinces his partner and ■ two set out to fleece the ■ of enough money to live in style for the rest of their ■.

## REFRESHING

Just how they go about it — and the aftermath of their exploit — can be seen in a refreshing new American comedy called *SITTING DUCKS* (Paris Pullman and ICA, AA, 90 minutes).

With the money stashed in the hubcaps of ■ Cadillac, the two men begin their getaway trip to Costa Rica, via Miami.

At this point in director Henry Jaglom's quirky and highly entertaining caper ■ realise that, despite their Mafia connections, Sidney and Simon are basically amateurs at the crime racket. ■ fact they are sitting ducks and ■ is only a matter of time before they are tumbled.

Chiefly to blame is the loud-mouthed Sidney, who, with the heady aroma of wealth in his nostrils, starts splashing his money around.

Believing that ■ man in his position should not be ■ driving his own Cadillac, the first thing he does is to offer petrol pump attendant Moose (Richard Romanus) ■ job ■ a chauffeur.

Though Moose's services will be required only until they reach Miami, he is offered 4,000 dollars — which, of course, he readily accepts.

That night, Sidney and Simon pull ■ to ■ motel where they strike ■ relationships with Jenny (Patrice Townsend) and Leona (Irene Forrest). Jenny is ■ expert while Leona ■ ■ wait-

## FILMS

by PAUL  
ERROL

■ in the motel's coffee shop who finds herself jobless after spending too much time chatting to Simon during dinner.

What our two sitting ducks do not realise, is ■ long before they made off with ■ 750,000 dollars, their Mafia bosses knew exactly what they ■ up to — and ■ Jenny and Leona are "hit women" employed by the Mob ■ eliminate them.

But there ■ more, much more ■ Mr Jaglom's comedy than ■ routine tale of two incompetent hustlers on the run.

What makes the ■ ■ special is ■ careful exploration of the diametrically opposed personalities of the two central characters. This reveals, among other things, that timid Simon understands ■ and their needs far more than the outwardly ■ Sidney whose handling of the opposite ■ is deficient in practically ■ departments.

As much a study of ■ sexual ■ and attitudes as ■ is a ■ caper, *Sitting Ducks* impresses with the raciness of its dialogue, ■ quality of the performances, and its refreshingly uncompromising direction. I enjoyed it enormously.

\* \* \*

Impressive, too, is Richard Rush's *THE STUNT MAN* (Haymarket, X, 131 minutes) which stars Peter O'Toole ■ the autocratic director of an anti-war drama and Steve Railsback ■ Vietnam veteran on the ■ from the police. Railsback finds work as a stuntman with the production and then falls in love with the leading lady (Barbara Hershey).

More complex than it sounds, the film uses the make-believe world of the cinema to explore reality and illusion and, despite a very hammy, over-ripe performance from O'Toole, it is both entertaining and thought provoking — ■ some really stunning stuntwork throughout.



TOP: Net/lurex dress, 10-14, £39.99, Strawberry Studio, 66 Old Compton Street, W.1. Tights, Fenwicks; choker, Barbara Hulanicki; clutch, Trussardi; sandals, Jourdan. ABOVE: Glitter jersey Hopper dress; fringed muffler, black, grey, 8-12, £35.99, W. Bag, sandals, Jourdan. Tuxedo, ■, Saint-Laurent shops.





AFTER A SEASON  
OF FRED ASTAIRE  
ON TV—YOU TOO  
CAN HIGH STEP  
YOUR CARES AWAY

# Dance little lady

JACKIE  
MODLINGER



Pictures: JOHN  
SWANNELL  
Hair: Nicky  
JOHN FRIEDA



LACE camisole, £14.99; flounced  
skirt, £25.99; jacket, £19.99. Ann  
Reeves, 10-14, Snob branches.

RUCHED gold tu-tu-skirted mini-dress, £29.90, Fiorucci branch.  
Lurex tights, gloves, Fenwicks. Pumps, Sacha. Herringbone velvet jacket,  
shirt, velvet pants, bowtie, Jaeger. Cumberbund, Turnbull & Asser.



COME, dance into the  
New Year and let  
your cares drift away.

Fun-loving girls will be  
high-stepping through  
January and February in  
some of the most  
enchancing dresses —  
moderate amount of  
money — buy.

When times are hard and  
— and something to jolly  
— along, something to put  
— sparkle in the eyes and  
a blush in the cheeks, what  
better recreation is there  
than to dance?

The 20th century has  
packed with Dance Mania.  
There were — crazy 'twenties  
and 'thirties, when — say,  
young things be-bopped and  
Charlestoned their —  
through the Depression.

Then girls — dancing  
into the 'fifties, all beehives  
and ballgowns. Hard on their  
heels the swinging 'sixties  
saw them Twisting The  
Night Away. Then the disco-  
scene hit the 'seventies — in a  
wallop and everybody — right  
Saturday Night Fever.

The newest American verb  
is — 'party' — fast crossing  
the Atlantic and coming our  
way.

The incentive is there — a  
full-scale Fred Astaire revival  
on the television; dance  
classes offering a greater  
scope than ever before. Ballet,  
ballroom or belly, they're there  
for the learning.

Current clothes, too, invite  
us to join the dance.

You can be a Flapper Girl  
in a dropped-waisted Charle-  
ston, or Be-Bopper frock —  
the Twenties, or you can play  
Spanish Lady in a tango or  
pasadoble outfit of scarlet  
lace. Or perhaps you prefer  
the classical ballerina look in  
a tu-tu dress and pumps.

Maybe you'd like to be a  
Come Dancing championette  
in full-skirted petticoated  
confections — sported by  
those ballroom-dance belles  
who graced the Lyceum and  
Ally Pally in the 'fifties?

All of these styles invite us  
to step out. So, little lady,  
why not join the music—and  
dance?



Lunedì

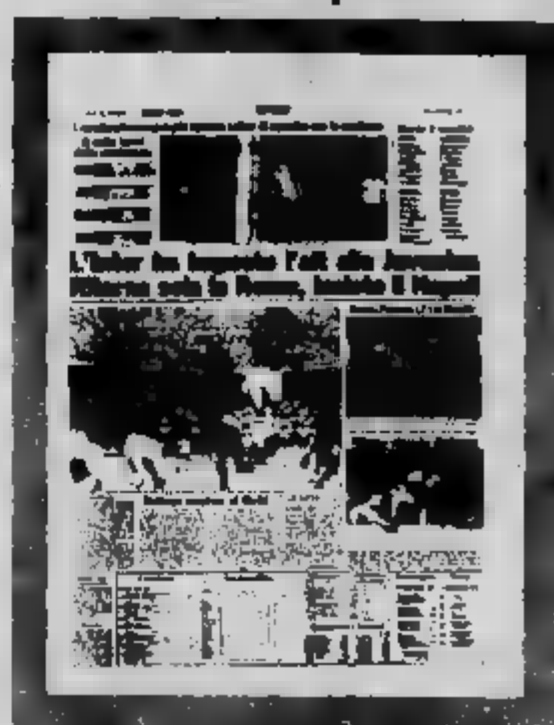


Edizione nazionale

lunedì

STAMPA  
SERAl'amica  
dei sette giorni

Lunedì sport



Edizione nazionale

mercoledì

STAMPA SERA

impariamo  
l'inglese  
dai giornali

In collaborazione con l'Università di Torino della Regione Piemonte

How much home help  
do you expect  
from your kids?

**I nostri bambini  
e i lavori domestici**

ANCORA

- Supplemento Moda
- Supplemento Sport

giovedì

STAMPA SERA

Viaggiare

**Viaggiare**

Guida pratica di viaggio  
Tutti i grandi d'italia e stagionali

ANCORA

- Guida pratica di viaggio
- Tutti i grandi d'italia e stagionali

venerdì

FAC-SIMILE

LA STAMPA

Il tricolore d'Italia sventola a Tripoli

**OI SIAMO!**

I supplenti della guerra mondiale  
I quotidiani

ANCORA

- I supplenti della guerra mondiale
- I quotidiani

sabato

STAMPA SERA

In casa

**La mia casa è un castello  
ma con molti sorveglianti**

Il mercato delle pulci  
Cambio, vendo, compero

ANCORA

- Il mercato delle pulci
- Cambio, vendo, compero

STAMPA SERA

week-end

**Metti domani Cavour  
a cena con Garibaldi**

Manda una foto: puoi vincere una settimana bianca

Il weekend, feste, sport, spettacoli  
Le previsioni del tempo a colori

ANCORA

- Il weekend, feste, sport, spettacoli
- Le previsioni del tempo a colori

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Le confessioni della regina

**Le confessioni della regina**

Le segnalazioni delle tv private  
La lettura per la domenica

ANCORA

- Le segnalazioni delle tv private
- La lettura per la domenica





Lunedì 13 Luglio 1981

# La moda

UOMO, DONNA: LE ULTIME NOVITA' - A cura di Emilio Donaggio - Direttore Sandro Doglio - SUPPLEMENTO DEL LUNEDÌ



coordinatissime, coordinatissime, coordinatissime





## Coordinatissime

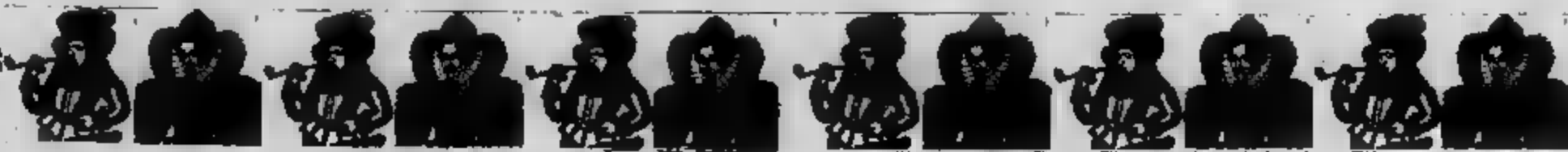
**C**OORDINATISSIMA è la parola d'ordine per approdare con disinvoltata eleganza sulle spiagge. Non è affatto vero che sul fronte della moda balneare soffia l'aria dell'anarchia che consente tanta libertà di scelta. Esiste un codice dell'abbigliamento anche per fare quello che oggi viene definito pseudo-nudismo, rispettato alla lettera dalla maggioranza delle donne.

«Da alcuni anni — spiega Visetti, specialista in moda-mare — le grandi produttrici di costumi da bagno hanno disciplinato il modo di vestire (spogliandosi) sotto il sole». Si tratta dell'accoppiamento tra bikini (o body) e quel divertente indumento chiamato eufemisticamente copri-costume indispensabile nei momenti dell'aperitivo, del veloce spuntino o snack, al passeggio sul lungomare. Occasioni che veramente offrono al mondo femminile di esibire le ultime novità autenticate dalle grandi.

Le fantasie che nel costume da bagno, bikini o pezzo intero sono sacrificate in aree ridotte trovano ampio spazio sul copricostume, rivelano originali grafismi facilmente decifrabili, esaltano i colori oltre a sottolineare il nuovo desiderio della donna di apparire semisvestita che, tutto sommato, è piacevole e molto più sexy che nuda.







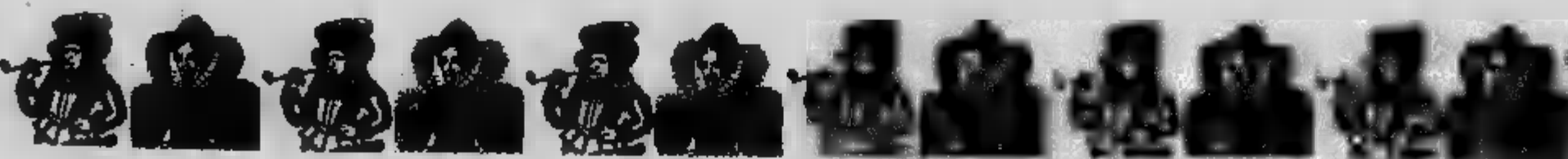


# Cascata di petali come coriandoli



coordinatissime, coordinatissime, coordinatissime





# Raggi di fiori dall'alba alla notte



Sembra un quadro ottico in quattro tempi: azzurre tropicali è il colore di fondo, in tre foti di rose-rosa i fiori che formano il sole che sorge sul piccolo bizzini e si ingrandisce man mano fino a giganteschiare la sera (Faber)

**coordinatissime, coordinatissime, coordinatissime**





# Orpelli

**I** L vestito ■■ conta, ■■ «straccetto», ma non è questa ■■ considerazione ■■ preluda a considerazioni sul risparmio. ■■ vanno ■■ moda gli ■■ che non sono meno costosi.

L'estate ■■ vuole schiave, odalische, ■■ sare ■■ spiaggia. Braccialetti da polso, ■■ braccio, ■■ caviglia; collane moresche, liberty, classiche, moderne ■■ antiche. Orecchini ■■ o ruscianti sulla spalla. ■■ catena, intrecciate, a spirale, ■■ possibile ■■ ci ondoli.

■■ materiali sono disparati: dall'oro, al platino, all'acciaio, avorio, plastica tempestata di ■■ fasulle, perle vere e non, corallo, madreperla, fino all'eccesso ■■ portare la piuma ■■ i capi indiani o ■■ conchiglia sull'occhio come certi pirati.





Tessari, re del western, esce con un nuovo film

# Gustavo Thoeni sul set erede di Clint Eastwood



Gustavo Thoeni, Antonella Interlenghi e il regista Sergio Leone sul set

— Duccio Tessari, uno dei tre moschettieri del western all'italiana, poi ironicamente definito western-spaghetti (gli altri Sergio Leone e Sergio Corbucci), ha completato il suo ultimo film che è però un genere perché invece un pistolero ci ha uno sciatore, un campione delle del calcio di Gustavo Thoeni. In sostanza ha ripetuto l'operazione che

po il suo ritiro. Il migliore dei suoi compagni di squadra subisce un incidente in e rimane paralizzato. Il trauma psichico. Il protagonista femminile (Antonella) è sia dall'ex campione sia dall'amico. In fondo predilige proprio quest'ultimo per ragioni umanitarie.

Il Thoeni che conosciamo, sempre così timido e di poche parole, a sentire i realizzatori del film. E invece bene attore. Davanti a presa e sotto i riflettori appariva disinvolto e sicuro di sé. Dice Tessari: «Mi era capitato poche volte lavorare con un professionista serio ed impegnato. E' nella di concentrato, quando si batte con Russell, Di Villard, Stenmark, eccetera...».

Poiché Duccio Tessari fa parte della storia del cinema italiano, sia pure del genere che molti considerano minore e che tuttavia è stato apprezzato americani maestri di un genere che poi finirono per copiare, non si può non chiedersi come nacque questa faccenda del western-spaghetti.

Racconta: «Bonnard girava in Spagna. Ultimi giorni Pompei con tre aiuti registi: Sergio Leone, Sergio Corbucci ed io (tutti egualmente di westernisti). Il, Spagna, c'erano i posti ideali per biontarsi le ne, di cow-boys, di indiani, di inseguimenti delle diligenze. Qui, ci dicevamo, c'è bisogno di nel o nel Colorado, qui c'è proprio tutto quello che serve...».

Quell'idea, lanciata senza dargli molta importanza, in fa lo mente Sergio Leone, qualche tempo dopo telefono. «Vieni, voglio vedere un film». Il trattava Jojumbo, la samurai. «Volevamo sostituire la spada del samurai con un'altra».

E allora si pensò un fuocile, al di un uomo col fuocile (Clint Eastwood) e di la pistola (John Maria Volonté). «Nacque anche lo slogan. Quando un uomo con la pistola incontra un uomo col fuocile, il un morto, che anche nei manifesti di Per pugno di dollari, di cui, Tessari, fece la sceneggiatura, piazzando Kurosawa».

Naturalmente il film

girato in quei luoghi Spagna, precisamente in Almería. Ed è così che un'altra del western all'italiana, anzi alla latina, è col questo perché tutto, dall'ambientazione agli abitanti, usati come comparse, di essere un latino-americano.

Prima ci mentarsi nell'impresa, anche in seguito, Tessari è lungo, nei minimi particolari, mucchio americani. Il faceva passare motiola per studiare i dettagli, i singoli movimenti, si facevano e altri, e Fra c'era collabora-zione, anche quando giravano film diversi. Si consultavano, si facevano du-riprese, si scambiavano consigli, si copiavano a vicenda. «Dapprima giravano nomi fasulli, anglo-

seasoni, poi visto che andava bene, ognuno noi cominciò a vergognarsi e a usare il proprio nome. Avevamo anche scoperto che gli italiani (e solo italiani) andavano a vedere più volentieri i western-spaghetti quelli americani...».

E Tessari, nei suoi, metteva sempre un pizzico d'ironia. Più che western drammatico-avventuroso per solito western grottesco. A volte eccedendo nel voler fare spiritoso, come quando metteva in bocca ai protagonisti celebri frasi storiche come «Il mio regno per un cavallo», gridato dall'eroe appiedato durante un combattimento contro gli indiani. Insomma Tessari giocava un po' a parodiare il western, smitizzando l'eroe, mettendo in burlesca famose sequenze dei classici americani. Dapprima il pubblico si divertì ed apprezzò quel genere, poi mano cominciò a stancarsi.

Poi venne il declino — dice Tessari — fu per il solito motivo. Quando certo tipo di film ha successo, altri cento ci si buttano dietro, inflazionando il mercato. Si facevano filmetti girati alla periferia di Roma, in saloni messi all'ultimo momento, preparavano nei luoghi più impensati, e Sergio Corbucci girò perfino uno con Trintignant e Kiniski a Cortina...».

E a proposito di Cortina, dove giustamente Duccio Tessari ha girato alcune scene di Un centesimo di... regista torna a parlare di quest'ultima favola filmica. Dice: «Avevo la migliore squadra al momento, questo punto l'ex campione, stimolato a partecipare lui gara per tener il prestigio della squadra. Ce mette tutta riesce a arrivare ad un tesimo di mille il vincitore».

Jerry farà un film da solo

## I quattro Gatti si separano (per ora)



Piccolo divorzio per i popolari cabarettisti

ROMA — Quando si fa parte di un gruppo si è tentati, prima poi, conoscere il protagonista fino in fondo. E' Jerry Calà, uno dei quattro Gatti di Vicolo Miracoli, che è separato dagli altri tre per viverci tutto solo l'emozione del cinema.

Più conosciuto come dei Gatti, che per il suo vero nome, Jerry è forse quello che è personalizzato comicamente il gruppo, rafforzando ironicamente modi di dire come: «Prova...!», ancora «Capito...?». I Gatti hanno già interpretato due film. Jerry sostiene: «Dopo queste due esperienze, scoperto la difficoltà dare equilibrio quattro personaggi attratti la pellicola. Il nostro umorismo di gruppo avrebbe molto pazzo il ci che sarebbero anche molto. Un noi potrebbe "L'aereo più pazzo mondo", ma per trovia-mo chi ci sponsorizza».

La realtà, che cinematograficamente Jerry abbia prevalere sugli ed è questo il motivo per cui i produttori Angeletti e De hanno puntato su di lui. Forse vogliono una nuova coppia cinematografica, visto che accanto a gatto, Diego Abatantuono, il giovane attore che

fuori lo «slang» pugliese nel «Pap'occhio». Arbore. Jerry ci anticipa che sarà una Westside story ambientata nella periferia milanese. Gli ingredienti non saranno di grandi pretese: la discoteca, l'amore, scorribande fra compagnie bar, due bande rivali, una milanese capeggiata Jerry, l'altra emigrata a capo Abatantuono, tanta voglia di divertire.

Dopo la nuova comicità napoletana Troisi, quella di Verdine, è arrivata la con lei come rappresentante?

«Non ho nessuna intenzione regionalizzarmi, sono nato in Sicilia, ho Verona, poi Milano, vo-capace di un ruolo diversi. Non sono tra quelli vogliano fare tutto: l'attore, il regista, lo scenografo, grande, fare l'attore, quello tradizionale... E' sbagliato?».

Il resto del gruppo che pensa?

«Anche gli stanno preparando delle ognuno per conto proprio. Il primo luglio inizieremo le serate in giro per l'Italia. Continueremo a lavorare gruppo perché insieme ci divertiamo».

I. G.

## Pazzo «strip» sotto la pioggia



Una ditta produttrice di strip-tease nel «Crazy Horse» reclamizzare un di parapigiola. L'am-

pia cupola proteggeva, ma tanto, le ragazze esibivano nell'inconsueta passerella di una pubblicità. (Publifo)



Clint Eastwood

arrischiato col western. Viti preferibilmente morti spingendo un altro campione (di pugilato), trasformarsi in attore, Nino Benvenuti.

Il film intitolato Un centesimo di secondo ed oltre a Thoeni vi hanno lavorato due figli d'arte: Saverio Vallone (figlio di Raf) e Antonella Interlenghi (figlia di Franco Antonella Luigidi).

«La storia — dice Tessari — è quella di un campione che torna a gareggiare per nostalgia, ma anche perché sollecitato dalla sua ex squadra — entrata in crisi do-



## TV NAZIONALI

## Rete uno

- 13 — Un concerto per domani, musiche di Ravel e Chopin. Pianista: C. Vivarelli (c)
- 13,30 Telegiornale (c)
- 13,45 Speciale Parlamento (c)
- 14,10 I sentieri della ragione, filosofia e scienze umane nella società del Novecento: la democrazia politica dal liberalismo alle socialdemocrazie (c)
- 17 — Fresco fresco, musica, spettacolo e attualità in diretta
- FILM 17,05 Le perdute, telefilm. Quarto episodio — I cinque ragazzi tentano di costruire zattera per ritornare nel mondo civile. Aron, intanto, uscito da scuola dice a sua madre di essere stato mandato via dal maestro perché c'era un serpente in aula (c)
- FILM 18 — La frontiera del drago: Giustizia al fiume della morte, telefilm — Conosciamo un nuovo eroe: Chai Chin, in lotta contro le ingiustizie del perfido Kao, ingiustamente condannato e costretto, come gli altri, a riparare fra i banditi della palude (c) - Lilliput Put, cartoni animati di Bruno Bozzetto (c)
- 19 — Barton agente speciale, sceneggiato. Prima puntata (c)
- 19,20 Mazinga Z, cartoni animati. Dodicesimo episodio: Attacco con l'alta (c)
- 19,45 Il giorno dopo (c)
- 20 — Telegiornale (c)
- FILM 20,40 L'occhio del cielo, di Robert Aldrich, con Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone, Joseph Cotten, Carol Lynley, Neville Brand. Western Usa 1961 — Sceriffo implacabile insegue un uomo accusato di omicidio. Giunti entrambi in una fattoria, decidono una momentanea tregua, per aiutare l'ex fidanzata del primo a trasportare alcune mandrie nello Stato confinante (c)
- 22,35 Speciale Tg1, attualità (c)
- 23,30 Telegiornale (c)

## Rete due

- 13 — Tg2 Ore tredici (c)
- 13,15 Incontri — I Rolling Stones, concerto a Hyde Park (c)
- 17 — I Thibault, sceneggiato. Con Charles Vanel. Dodicesima e ultima puntata — Jenny ha avuto un bambino da Jacques e ora vive nello stesso ospedale militare in cui lavora sua madre. Qui incontra sia Daniel, che ha avuto una gamba amputata, che Antoine, gravemente intossicato da un gas letale (c)
- 17,50 Le spazzacamino, cartoni animati (c)
- 18,05 Treni a gran velocità, documentario (c)
- 18,30 Dal Parlamento - Tg2 Sportsera (c)
- 18,50 Appuntamento in nero, sceneggiato. Con Didier Audephin, Jean-Pierre Aumont. Prima puntata — Industriale, vedovo da pochissimo tempo, tra i vari biglietti di cordoglio trova uno che potrebbe fargli sospettare che sua moglie sia stata in realtà uccisa. Un commissario, informato della cosa, apre le indagini (c)
- 19,45 Tg2 (c)
- 20,40 Rudenze, dramma tragico in tre parti — musiche di Gaetano Donizetti. Con Katia Ricciarelli, Leo Nucci, Silvia Balleani. Coro e corpo di ballo — La Fenice — Inaugura la stagione dei balletti — stessa opera che nel 1938 inaugurò La Fenice ricostruita dopo che un incendio l'aveva completamente distrutta. — vicenda troviamo il dramma di una patrizia elvetica, rapita e abbandonata in una catacomba a Roma dal crudele Corrado di Waldorf, innamoratosi poi di sua cugina, contesa però dal suo stesso fratello (c)
- 23 — Tg2 Stanotte (c)
- 23,15 Sorgente di vita (c)

## Rete tre

- 19 — Tg3 (c) — Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 19,20 Scrivi Vecchioni, scrivi canzoni, programma musicale (c)
- 20,15 Il giorno dopo Spock. Inchiesta. Seconda puntata: Il dottor Benjamin Spock non dà più consigli (c)
- 20,40 L'Italia diretta: Da La Nazione a Firenze: un giornale per cento città (c)
- 21,35 Tg3 (c) — Tom e Jerry, cartoni animati (c)
- 22,30 Viaggio nella notte secca, documenti (c)
- 22,30 I giorni di Cabiria, a cura di Gianni Rondolino. Terza puntata: Drammatico e melò. Documenti — Il momento di maggior splendore del cinema torinese, con la nascita di un nuovo genere spettacolare di un nuovo divismo. L'apogeo nel 1913 con "Ma l'amore mio non muore" (c)

## TV ESTERE

## Svizzera

- 18,30 Telegiornale (c)
- 18,35 La tv dei ragazzi (c)
- 19,30 Lo sport (c)
- 20 — Il Regionale (c)
- 20,15 Telegiornale (c)
- 20,40 I primitivi: lo non sapere, documentario (c)
- FILM 21,30 Il linguaggio dei cenni, di Mara Lutter, con Nyri Andras, Jana Brejchowa. Commedia. Versione originale con sottotitoli (c)
- 22,55 Telegiornale (c)

## Montecarlo

- FILM 18,15 Una donna a rimorchio, di Jacqueline Audry, con Arletty, Gilbert Bécand, Francis Blanche, Bernard Blier. Francia, commedia 1962
- 19,45 Notiziario (c)
- 19,50 Editoriale (c)
- 19,55 I giochi di Telemontecarlo - Il Buggzzum (c)
- FILM 20,35 Ray Master l'inafferrabile, di Vittorio Sala, con Felix Marten, Liana Orfei, Gastone Moschin. Italia, avventuroso 1968 (c)
- 22,10 Oroscopo (c)
- 22,15 Telegiornale (c)
- 23,10 Notiziario (c)
- 23,15 Editoriale (c)

## Capodistria

- FILM 17,30 Film
- 19 — Musica popolare: una tradizione che continua, con il trio Benussi di Rovigno (c)
- 19,30 Temi d'attualità (c)
- 20 — Cartoni animati (c)
- 20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
- FILM 20,30 Il tetto, di Vittorio Sica, con Gabriella Pallotta, Gastone Renzelli. Drammatico, Italia 1956
- 22,05 Telegiornale - Tuttoggi (c)
- FILM 22,15 La polizia aiuta, di Massimo Dellamano, con Giovanna Ralli, Claudio Cassinelli, Mario Adorf. Poliziesco, Italia 1974 (c)

## IL MEGLIO ALLA RADIO

## UNO (FM 92,1)

- 14,28 Ipotesi. Piccola rivista fuori schema Testi di Barbara Costa. — Verde
- 15 — Errore d'estate «noi isola» a cura di Biagio Scrimizzi
- 16,10 Rally. Itinerario musicale — vacanze
- 16,35 Se Sud dev'essere, che sia almeno pre- Viaggio sentimentale nella terra del Sud in compagnia di artisti di ogni genere
- 17,03 Patchwork. Oggi: Chitarre - Onde vere - capitali
- 18,35 I sentieri della ragione. Filosofia e scienza del
- 19,10 Ascolta, si fa — Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Una del jazz. 114ª puntata: «The Choclates Dan-dies» (prima parte). Programma di Adriano Mazzoletti
- 19,40 Operazione Teatro: Il viaggio del signor Perrichon, di Eugène-Marie Labiche
- 20,30 Siasera... — Onde verde
- 21 — Film musica. Programma di Luciano Ferone
- 21,28 Piccolo — Musica e pittura
- 21,58 Obiettivo Europa. Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo (replica).
- 22,33 Viviamo nello — ovvero, sport come salute, tempo libero e altro

## DUE (FM 95,6)

- 15 — Le interviste impossibili. Umberto Eco incontra Erostrato con la partecipazione di Paolo
- 15,42 per i vizi privati e pubbliche virtù dell'italiano in vacanza
- 19 — Facciamo un passo indietro. Canzoni e musiche di ieri e dell'altro ieri presentate da Carlo De Blasio
- 20,55 Sere d'estate - Stagione — prosa e musica di Radiodue — dre Courage e i suoi figli, di Bertolt Brecht (prima parte). Regia teatrale e radiofonica di Luigi Squarzina. Presentazione di Gabriella Lodolo

## TRE (FM 98,2)

- 15,30 Un certo discorso... a cura di Pasquale Santoli
- 17 — per i bambini. 3ª puntata: «L'automobile» (replica)
- 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
- 21 — Musiche d'oggi
- 21,30 Pagine da: L'Idiota, di Fjodor Dostoevsky
- 21,55 L'arte di Kiri Kondracin (prima trasmissione)
- 23 — Da Torino-Franco Mondini presenta: Il jazz. Improvvisazione e creatività
- 23,45 Il racconto di mezza-

## TV PRIVATE

## Teleradio city (Al) Canali 44-47

- FILM 12,45 Quel dell'ispettore Lawrence, con Anthony Steffen. Italia giallo 1974 (c)
- FILM 14,30 Uto dallo spazio, telefilm (c)
- 15,30 (c)
- FILM 16 — L'uomo venne lontano, di Samuel Gallu, con Peter Vaughan, Van Heflin. Spionaggio Usa 1968
- 17,30 Cartoni animati (c)
- FILM 18,30 Lancillotto 008, telefilm (c)
- FILM 19 — Le nuove avventure di Lesale, telefilm (c)
- FILM 19,35 Lucy e gli altri, telefilm (c)
- 20 — Chertotte, cartoni animati (c)
- 20,30 Gauguin, sceneggiato (c)
- FILM 21,30 Tre supermen a Tokyo, di Bitto Albertini, con George Martin. Italia, avventuroso 1985 (c)
- FILM 23 — Ironside, telefilm (c)
- FILM 0,05 Paranoia, giallo 1970 (c)

## Videovercelli

Canali 37-60

- FILM 18,30 Crash botte, strippo, strappo, stop-pio, di Tino Biasia, con Antonio Cantafiora. Italia, commedia 1973
- 20 — Cartoni animati - Notiziario (c)
- 20,45 Match, lo sport (c)
- 21,45 A tu per tu con un personaggio (c)
- 22,45 La vergini domienti, di Kozabuo Yoshimura. Giappone, drammatico 1966

## Videogruppo

Canale 52

- 13 — Campionato di calcio tedesco (c)
- FILM 14 — Pollice Surgeon, telefilm (c)
- 14,45 sopravvivenza (c)
- 16 —
- 16,35 Astroganga, cartoni animati (c)
- 17 — Uaul, cartoni animati (c)
- 17,30 Astroganga, cartoni animati (c)
- 18 — Uaul, cartoni animati (c)
- FILM 19,05 Surgeon, telefilm (c)
- 19,40 Videonotizie (c)
- FILM 20,05 Big Valley, telefilm (c)
- 21 — Film
- 22,35 Campionato di calcio (c)
- 23,35 (c)

## Radio Tele Aosta Canali 33-35

- 17 — Il fantasma bizzarro, cartoni animati (c)
- FILM 17,30 La bambola di Bert Gordon, con Don Ameche, Marge Hoyer, Gordon. Usa giallo 1966 (c)
- 19 — Thunder, cartoni animati (c)
- FILM 19,30 S.O.S. Squadra speciale, telefilm (c)
- 20 — cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Glomo per giorno, telefilm (c)
- FILM 21 — Lucy e gli altri, telefilm (c)
- FILM 21,30 Le sabbie del Kalahari, di Cy Enfield, con Stanley Baker, Stuart Withman, York. Inghilterra avventuroso
- FILM 23 — Swat, telefilm (c)

## Studio Nord

Canali 49-43

- FILM 16,10 — mater, di G. Mangini, con George Eastman. Italia, western 1971 (c)
- 18,20 Birdman, cartoni animati (c)
- 18,50 Glomo dopo giorno (c)
- FILM 19,20
- 20 — Documentari (c)
- FILM 20,30 Speciale casa (c)
- FILM 20,40 L'uomo mente, di Alain Robbe-Grillet, Jean-Louis Trintignant, F. Brion. Francia, drammatico 1963
- 22,45 (c)
- 23 — carte parlano, oroscopo in diretta Mary Boarella (c)
- FILM 0,30 I giochi proibiti dell'Armino Pietro, di P. Regnati, con Femi Benussi. Italia, commedia 1972 (c)

## Telecupole

Canali 57-64

- 14 — Astroganga, cartoni animati (c)
- 14,30 Buford files, cartoni animati (c)
- FILM 15 — Il barone, telefilm (c)
- FILM 16 — I di Maria, di Bitto Albertini, con Tony Randall. Italia, western 1970 (c)
- FILM 17,30 Doris Day, telefilm (c)
- 18 — files, cartoni animati (c)
- 18,30 Gli night, con Giorgio Calabrese (c)
- 19 — La cucina (c)
- 19,30 (c)
- 19,50 Almenacco (c)
- 20 — Gundam, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 Rubino, telefilm (c)
- FILM 21 — E di Calino, di Antonio Margheriti, con Klaus Kinski. Italia western 1970 (c)
- 22,30 telefonica (c)
- FILM 1,20 doppia faccia, di Riccardo Freda, con Klaus Kinski. Italia, giallo 1969 (c)



## G. R. P.

Canali 42-66

- FILM 14,15 **rosse**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Madeline Carroll. Storico 1940 — Soldati inglesi dislocati in Canada — arginare la rivolta dei — e degli indiani, sballati da un evaso che li spinge a combattere i bianchi per potere compiere razzie (c)
- FILM 16,50 **Supercar**, cartoni animati (c)
- FILM 17,20 **L'ape**, cartoni animati (c)
- FILM 18,30 **I ragazzi della porta accanto**, (c)
- FILM 19,30 **Grp flash** (c)
- FILM 19,55 **Telefilm**
- FILM 20,35 **Annunci** (c)
- FILM 20,40 **Tutte le feriscono**, di Lino Ventura, Paul Meurisse, Francia poliziesco — Rapinatore, catturato dopo un colpo estremamente fruttuoso, evade — carcere nello stesso momento in cui per una spietata dei conti viene liquidato l'amico — sorella. Deciso a fare vendetta, travolge decine di persone nella sua ira
- FILM 22,20 **Il che venne dal Sud**, (c)
- FILM 23,35 **Grp flash** (c)
- FILM 23,50 **scotte**, di Franco Macchi. Italia documentario 1963 — Numeri di varietà ripresi nei night di Europa e ripresi in studio con commento fuori tempo (c)
- FILM 1 — **Dai giornali di oggi** (c)
- FILM 1,30 **Film no stop** (c)

## Quarta Rete

Canale 22

- FILM 13,45 **famiglia**, è — nostra, di Tonino Ricci, con Raymond Pellegrin, Giancarlo Prete, Simonetta Stefanelli. Italia, drammatico 1973 — Commissario palermitano tenta di incastrare un capomafia colpevole dell'omicidio di un rivale. Quando riesce finalmente a processarlo, falsi testimoni gli regalano l'assoluzione. Deciso a continuare, ci riprova (c)
- FILM 15,15 **files**, cartoni animati (c)
- FILM 15,45 **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM 18,30 **Uno più all'inferno**, di Giovanni Fago, con George Hilton, Paul Stevens, Claude Lange. Italia, western 1968 — Parodia del western italiano: figlio di un pastore protestante, quando il padre viene ucciso da una banda di pistolieri, inizia ad allenarsi nell'uso delle armi, deciso a vendicarlo (c)
- FILM 20 — **Speciale** (c)
- FILM 20,15 **Casper**, cartoni animati (c)
- FILM 20,45 **La collina**, di Fred Ringold, con Peter Lawrence, Agnes Spaak. Italia, western — Agente federale viene inviato in — sperduto villaggio del West per smascherare gli insospettabili autori di — rapina — banca locale (c)
- FILM 22,15 **Astropanorama** (c)
- FILM 22,30 **Le cinque**, di Freddie Francis, con McCallum, Alan Freeman, Ann Bell, Donald Sutherland. Inghilterra, horror 1964 — Cinque passeggeri su un treno incontrano uno strano mago che a tutti predice morti orribili provocate — mani — vengenti, stregoni, fantasmi, vampiri e vegetali assassini. Solo scampo per loro — nella morte, rappresentando dallo stesso veggente (c)
- FILM — **Film**

## Rete Manila 1

Canali 44-37

- FILM 14,30 **Cuor Di Leone**, (c)
- FILM 15,30 **Wichita**, di Jacques Tourneur, con Vera Lee. Usa western 1955 — Cowboy, per le — doti — coraggio, viene eletto sceriffo di una turbolenta cittadina. Lentamente però il suo modo di fare estremamente giusto si spregiudica gli mette contro alcuni maggiori — fuoco, — conniventi — le — di mezzi fuorilegge che periodicamente infestano la zona
- FILM 17 — **Callaghan**, di W. R. Rothermel, con — Wright. — dia 1961 (c)
- FILM 18,30 **Voglia d'estate** (c)
- FILM 20,30 **Rashomon**, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, S. Hashimoto. Giappone drammatico 1950 — Uno dei capolavori di Kurosawa — un samurai, un bandito e la moglie del primo si scontrano nella foresta, e il nobile guerriero rimane ucciso. Al processo tutti danno versioni completamente differenti, — chi assiste perde — nell'umanità
- FILM 22 — **Le creature**, di Agnès Varda, con Michel Piccoli, Catherine Deneuve. Francia drammatico 1968 — Scrittore di gialli e fantascienza, in — su un'isola dove cerca — trovare ispirazione, trasfigura nella propria mente gli — in diaboliche creature, vittime impotenti — un — stellano pazzo. Lentamente — e la fantasia si sovrappongono (c)
- FILM 23,35 **Anche il sesso è un affare di Stato**, Usa commedia 1973 — Diciassettenne disinibita, passando fra le braccia di ufficiali di rango sempre superiore, procura a — padre — fulminea carriera. La — troppa spregiudicatezza però rischia di mettere — forse — pace mondiale (c)

## TV PRIVATE

## Tele Europa 3

Canale 58

- FILM 13,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- FILM 14 — **Batman**, telefilm (c)
- FILM 14,30 **Il falco d'oro**, di C. L. Bragaglia, con Anna Maria Ferrero, Massimo Serato, Maria Gray. Italia commedia 1956 — La pace fra due famiglie senesi, in eterna lotta fra loro, — finalmente essere sancita da un matrimonio di convenienza. Una giovane e dinamicissima spadaccina, innamorata del promesso sposo, — di tutto per mandare a monte le nozze. Il rischio — quello di — nuova guerra
- FILM 16 — **Supertrain**, telefilm (c)
- FILM 17 — **Le**, cartoni animati (c)
- FILM 18 — **Il**, telefilm (c)
- FILM 19 — **Il** (c)
- FILM 19,10 **Holmes**, telefilm (c)
- FILM 19,30 **Batman**, telefilm (c)
- FILM 20 — **Candy Candy**, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 **Il Giappone**, di Arthur Lubin, con — Wright, — Mitchell. Usa drammatico — Marito e moglie in crisi cercano — un trasferimento in Estremo Oriente di rinsaldare — loro matrimonio. Le stranezze del figlio contribuiscono imprevedibilmente a cementare l'unione (c)
- FILM 22,10 **Perry Mason**, (c)
- FILM 23 — **S.O.S.** (c)
- FILM 23,15 **Sherlock Holmes**, (c)
- FILM 23,45 **I**, di Bruno Vailati. Italia documentario 1979 — Lungo viaggio attraverso l'Oceano più — mondo: onde — trenta metri, fosse profondissime, enormi pesci — preistorici iguana marini (c)

## Tv Flash

Canale 39

- FILM 18 — **Nevada**, di William Witney, con Ben Cooper, Joan Evans. Usa, giallo 1956
- FILM 19,05 **Rocky**, (c)
- FILM 19,30 **Rubrica di cultura e spettacolo** (c)
- FILM 19,50 **Minicinema** (c)
- FILM 20,45 **di Roberto**, — Prima parte (c)
- FILM 21,30 **— sindacale** (c)
- FILM 21,45 **Il film della settimana** (c)
- FILM 22 — **Flash** — **Lee Creatures**, — Agnès Varda, con Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Francia, drammatico 1969 (c) - **Flash** attualità (c)

## Telepinerolo

Canale 56

- FILM 18,20 **L'uomo e la**, documentario (c)
- FILM 19 — **Essere anziani**, — pensioni (c)
- FILM 19,40 **Notiziario** (c)
- FILM 20 — **Servizi speciali** (c)
- FILM 20,20 **Momento politico** (c)
- FILM 21 — **Speciale sport** (c)
- FILM 21,40 **La morte**, — leggera, Spagna, giallo 1980 (c)

## Canale 5

Canali 61-50-32

- FILM 13,30 **Boys and girls**, telefilm (c)
- FILM 14 — **I figli**, di Bruno A. Gaburro, con — Tinti, Erika Blanc. Italia drammatico 1974 — Minatore, sfruttato — uno schiavo intorno alla — del secolo in — — pietre dei monti Apuani, muore improvvisamente. La moglie si trova indifesa alla mercé — losco padrone, e così pure i suoi compagni — lavoro da lui in passato sempre difesi
- FILM 16 — **La principessa del Nih**, di Harmon Jones, con Debra Paget, Jeffrey Hunter. — avventuroso — — battaglia, un principe arabo, figlio — Califfo di Bagdad, scortato da un esercito di beduini sosta per una notte in una cittadina innamorandosi — una — gli riserva — (c)
- FILM 17,30 **Jeep robot**, cartoni animati (c)
- FILM 18 — **Grizzly**, (c)
- FILM 19 — **Templar**, telefilm
- FILM 20 — **Canale 5** (c)
- FILM 20,30 **Crisis: L'anello del Robric**, telefilm (c)
- FILM 21,30 **Vieni con me**, di Clarence Brown, con James Stewart, Hedy Lamarr. Com — Usa 1941 — Giovannissima austriaca in cerca di un — migliore, decide di emigrare clandestinamente in America. Quando un brutto giorno la polizia la smaschera — che ha — il rimpatrio — trovare un — americano disposto a sposarla
- FILM 23,20 **Speciale Canale 5**, replica (c)
- FILM 23,45 **— fuga**, di Harmon Jones, con — Bancroft, Cameron Mitchell. Drammatico Usa 1954 — Indagini della polizia per stabilire il colpevole dell'omicidio dell'ex addetto — Luna Park, trovato strangolato nella gabbia — gorilla. Tra i sospetti — uno studente e il medesimo scimmione

## Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM 13 — **La riva**, — giunche, spionaggio Usa 1956 (c)
- FILM 15 — **come donna** (c)
- FILM 16,15 **Missione impossibile**: Minaccia — una strega, telefilm (c)
- FILM 17 — **amici**, cartoni animati (c)
- FILM 17,45 **Terrytoons**, cartoni animati (c)
- FILM 18,10 **Hurricane Polymer**, cartoni animati (c)
- FILM 18,45 **Appuntamenti con Tati** (c)
- FILM 19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
- FILM 20,30 **La del barbiere**, di Guido Malatesta, con Maria Grazia Spina, Roland Carey. Italia avventuroso 1965 — Governatore corrotto di — provincia romana ruba — paghe — soldati. Un antico detective sotto mentile spoglia cerca di raccogliere prove contro di lui (c)
- FILM 22,30 **—** (c)
- FILM 23,40 **Operazione Love**, di Lewis Allen, con La — Turner, Sean Connery. Usa drammatico 1958 — Giornalista innamorata di — collega sposato, alla morte di questo tenta di scriverne la biografia. Per fare questo si — in contatto con — moglie che appena — conosce capisce però chi è lei — osteggia (c)
- FILM 1,30 **I tredici figli**, — drago verde, di Chang Chun, con David Chang. Cina avventuroso 1974 — Patriarca, sfidato — un lottatore espertissimo che cerca di impadronirsi della sua spada, sapendo — non poterlo vincere, dà ordine ai suoi figli di disperdersi, attendere diversi anni e tornare poi per vendicarlo (c)

## Quinta Rete

Canale 47

- FILM 14 — **Appuntamento a Zurigo**, di Helmut Kautner, con Liselotte Pulver. Germania, commedia 1957 — Nipote di — dentista conosce — sala d'aspetto dello zio un uomo di cui s'innamora. Lui si ostina — non guardarla neppure e — per fare breccia nel suo — continua a frequentare un suo amico che s'innamora — lei e le propone di girare un film sulla sua storia d'amore (c)
- FILM 15,30 **Bulba**, di Alexis Granowski, con Harry Baur, Jeanine Crispin. Francia avventuroso — Trascrizione del ro — Gogol: nell'Ucraina — 500, ferissimo capo — in lotta contro i polacchi decide — uccidere un proprio figlio che per amore — una donna nemica ha cambiato bandiera
- FILM 17 — **Film**
- FILM 18,30 **Canale 47** (c)
- FILM 19,30 **Questa sera con...** (c)
- FILM 21 — **la tua donna**, prendi il fucile, arrivano gli Scavengers, di R. Lee Frost, con Joe Bliss Mary Lease. Usa, western 1969 — Colonnello sudista, pur sapendo che la guerra è finita — un pezzo, tiene — cosa nascosta ai suoi uomini costringendoli a compiere rapine e razzie, sebbene ormai ridotti a poco più che una banda di straccioni affamati — stanchi (c)
- FILM 22,30 **No, il**, — risolto, di V. Salerno, con Riccardo Cucciolla, Lino Capolicchio, Enrico Maria Salerno. Giallo, Italia 1973 — Impiegato a pesca assiste — un delitto compiuto da — maniaco. Temendo di aver grane legali omette di denunciare — cosa, ma per paura di ritorsioni del colpevole (che lo — riconosciuto) comincia a comportarsi in modo — addossare su di sé i sospetti della polizia (c)
- FILM 24 — **— signora**, di François Brion. Francia, commedia 1975 (c)

## Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 17,30 **La**, — dei ranocchi, cartoni animati (c)
- FILM 18 — **Ufo**, — spazio, telefilm (c)
- FILM 19 — **—** (c)
- FILM 19,45 **Le gibigiane**, incontro col poeta piemontese Umberto Giordano (c)
- FILM 20,30 **Programma** (c)
- FILM 21 — **Il bandolero stanco**, di Fernando Cerchio, con Renato Rascel, Della Scala, Tino — Comico — — Cercatore d'oro deve difendersi — inside — bella fidanzata, segretamente alleata di un bandito messicano che — di rubargli tutte — pepite — ha trovato
- FILM 22,30 **Dipartimento S**, telefilm (c)

## STP (Casale-Vc)

Canale 50

- FILM 19 — **Cartoni** (c)
- FILM 19,30 **Surgeon**, telefilm (c)
- FILM 19,50 **Notizie** (c)
- FILM 20 — **L'avventuriero**, telefilm (c)
- FILM 21 — **— stop**, quindicina di automobili — smo (c)
- FILM 21,45 **Safari**, avventuroso
- FILM 23,15 **—** (c)
- FILM 23,30 **Ripide**, telefilm (c)
- FILM 0,30 **— con...** (c)



## I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccezionale ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Disordini ○○
Mediocre ●	Scarso ○

Riduzioni ed associazioni a cinema convenzionali con l'Alga: Alexandra, Ambrosio, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Centrale, Cristallo, Gioiello, Hollywood, Koffer Studio, Ideal, Lilliput, Lux, Maffei, Major, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Repost, San Vito, Salene, Torino, Vinzaglio, Vittorio Veneto.

Film segnalati dalla Critica: Mon oncle d'Amérique (Puntodue d'Essai).

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> v. Pr. d. 45 Tel. 547.007	West Side Story, di R. Ross, con Natalie Wood, George Chakiris (Usa - Col.) — L'odio fra amori e portoricani conclude tragicamente la storia d'amore di due giovani innamorati di bande avverse. Orario: 18, 19, 15, 22, 20. Viet.	<b>RIEDIZIONE (1982)</b> Ingresso L. 3500
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 546.147		<b>FERIE</b>
<b>ARISTON</b> c. Sommeiller Tel. 587.190	La casa del terrore, di Ruggero Deodato, con David A. Hess, Bette, Christian Borromeo, Lorraine De Selle (Italia - Colori) — Inquietanti episodi di sesso e violenza in un'atmosfera mozzafiato. Orario: 18, 15, 17, 50; 19, 20; 20, 50; 22, 30. Viet.	<b>Horror</b> Ingresso L. 3500
<b>ARTISTI</b> <b>EROTIC CENTER</b> v. Artisti Tel. 831.374	Abditi di una moglie (Francia - Colori), 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso
<b>ASTOR</b> v. Viotti 8 Tel. 519.516	Bianche, un amore proibito, di W. Borowczyk, con Lige Brancie, George Wilson, Michel Simon, Jacques Perrin (Francia - Colori) — Tragedia inevitabile scatenata da una donna con quattro uomini. 18. Orario: 16, 40; 18, 40; 20, 40; 22, 40.	<b>Critica</b> ●●● <b>Pubblico</b> ○○○ Ingresso L. 3500
<b>ARISTON</b> p. C.L.N. Tel. 530.714	Il minico da fra, di Massimo Troisi, con Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico da «La smorfia» fa un film da lui diretto sulle sue fortune di napoletano. Orario: 18, 10; 18, 10; 20, 10; 22, 30. Non viet.	<b>Critica</b> ●●●● <b>Pubblico</b> ○○○○○ Ingresso L. 3500
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605		<b>CHIUSO PER FERIE</b>
<b>CENTRALE</b> v. C. M. 27 Tel. 540.110	La ragazza di via... di Gianni Serra, con Maria Monti, Micaela Conforti (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delinquenza, in una storia interamente girata a Torino. Viet. 14. Orario: 18, 15; 18, 20; 20, 30; 22, 30.	<b>Critica</b> ●●● <b>Pubblico</b> ○○○○ Ingresso
<b>CRISTALLO</b> via Goltz 11 Tel. 650.71.00	Il supermolegato, di Piero Vivarelli, Mine, Adriano Celentano, Joe Santelli, Jimmy Fontana (Italia - Colori) — Titolo per un film vent'anni fa con i divi dell'irio in evidenza. Non viet.	<b>(1981)</b> Ingresso L. 3500
<b>DORIA</b> via Goltz Tel. 542.422		<b>CHIUSO PER FERIE</b>
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel.		<b>CHIUSO PER FERIE</b>
<b>KELLER</b> <b>STUDIO</b> v. Le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	di M. Brickman, con A. Arkin, M. Kahan (Usa - Colori) — Surreali vicende di strano personaggio. I giorni del cielo, di T. Matc, con R. Gere, B. Adams (Usa - Colori) — Bam narra la storia di due amanti. Orario: proiez. unica 19,20; 21,15.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3500
<b>IDEAL</b> v. Beccaria 4 Tel. 541.523	Il copulamento uomo-animale, il porno-musso degli Inces, e violenti Segli ultimi primitivi. Orario: 18,20; 17,55; 19,25; 20,55; 22,30. Viet. 14.	<b>Critica</b> ●●● <b>Pubblico</b> ○○○○ Ingresso
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Assi, di Pipolo, con Adriano Celentano, Edwige Fenech, Sylvia Koscina (Italia - Colori) — Fantasia di un fortunato giocatore di provincia, ucciso da un nemico. Il gioco, sorvegliato. Orario: 18,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	<b>Critica</b> ●●● <b>Pubblico</b> ○○○○○ Ingresso L. 3500
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	Il tunnel dell'orrore, di Toba Hooper, con Cooper Huckabee, Sylvia Berridge (Gran Bretagna - Colori) — Terrore e delitti agghiaccianti in un luna-park apparentemente uguale a tanti altri. Viet. 18. Orario: 18,40; 18,40; 20,40; 22,40.	<b>Critica</b> ●●● <b>Pubblico</b> ○○○○ Ingresso L.
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 11 Tel.		<b>PRIMA VISIONE</b> Ingresso L. 3000
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 550.54.70	Super easy, con Samantha Fox, Del Rio (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>OLIMPIA</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	La scorta al papà, con A. Vitelli, M. Meli, Montagnani (Italia - Colori) — Viet. 14. Orario: 15; 16,30; 18; 18,30; 21; 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3500
<b>ORFEO</b> p. Carina Tel. 839.6701	Il erotico di Francia, (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L.

## seconde e altre visioni

<b>ALEXANDRA</b> (v. Sacchi 18, tel. 511.293) La casa del terrore, di Ruggero Deodato, con David A. Hess, Bette, Christian Borromeo, Lorraine De Selle (Italia - Colori) — Inquietanti episodi di sesso e violenza in un'atmosfera mozzafiato. Viet. 18. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 18,05; 20,45; 22,30. L. 1900.	<b>PORTICI</b> (v. Cigna 47, tel. 486.580) chiuso per ferie.	<b>GIANDUJA</b> (v. S. Teresa 5, tel. 530.238) Vedi teatri.	<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 108, tel. 851.904) Il supermolegato. Non viet.	<b>JOLLY</b> (via Verolengo, tel. 290.161) oggi chiuso.	<b>NUOVO OCEANO</b> (via Venezia 8, tel. 2382) ripote. Domani: Il saluto della paura.
<b>ZONA CENTRO</b>					
<b>CABINET</b> (v. Cavour 7, tel. 518.048) Luce, Panny, Nov. d'amore, Ingresso 800.					
<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calabrese 15, tel. 447.2888) Dalle 14,30 alle 24 continuato: The morning before. Notte assorta. Ingresso riservato ai soci. Erotico.					
<b>PO</b> (via Po 21, tel. 510.496) erotico, marita, Lola Moor. Viet. 18. Commedia sexy.					
<b>CROCETTA - BONTÀ - UNIVISION</b>					
<b>SMERALDO - ARCI d'Essai</b> (via Turin 92, tel. 390.711) Oggi chiuso.					
<b>AMERICA</b> (corso D. Abruzzi 102, tel. 586.125) «Per il festival del film comico: Luglio in allegria: il signor Robinson, molinosa storia d'amore e di viaggio, Zeddi Araya. Or. 20,25; 22,30. L. 1200.					
<b>ZONA E. PAOLO</b>					
<b>AMERICA</b> (via Fréjus 27, tel. 446.704) Oggi (Estate a luce rossa): Perno delitto. Commedia sexy.					

<b>SAN PAOLO</b> (via Cerna 80, tel. 372.637) Fate la rivoluzione senza di noi, di Mel Brooks, con G. Wilder, D. Sutherland, E. Aulin, tech. Non. Or. 20,30-22,30.	<b>ZONA FRANCIA</b>	<b>MAJON</b> (corso G. Cesare 105, tel. 287.974) Sexy fantasy. Col. Viet. 18. Commedia sexy.	<b>ZONA NIZZA - LINGOTTO</b>	<b>MAJONETTE</b> (ripote. Domani) Musica, ore 10-12 e 15-18. Tel. 530.238.	<b>IL BUONTEATRO</b> : Compagnia Teatro dell'Angelo, «Il gioco dell'abito», 18,30 piazza Montanari; ore 20,30 via S. Bernardino ang. v. Chiomonte.	<b>VIGNALE IN PIAZZA - 3° STAGE DI DANZA</b> : Tutti i giorni lezioni, 18,30 film, domenica spettacolo. Inf. tel. 880.668 - (0142) 923.334/5.	<b>BELLE ARTI</b> : 15,30-21 Ingresso libero; ore 21 ballo Isola. Club 84: ore 15,30-21 danza.	<b>PIERO E PINO</b> : 14, tel. 830.775; Pierino e Pino.	<b>CAPRICE</b> (via Sacchi 16): ore 21.
---	---------------------	---	------------------------------	---	--	---	--	---	---

## PRINCIPE

L'afro vista della porno bocca, con Georgina Spelwyn, Samantha Fox (Usa - Colori). Vietato 18. v. Pr. d. 45 Tel. 760.961	Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 3000
<b>REPOST</b> v. XX Settembre Tel. 531.480	Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita (1973) Ingresso L. 3500
<b>STUDIO RITZ</b> v. Acqui 2 Tel. 830.521		<b>CHIUSO</b>
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30.	<b>CHIUSO</b>
<b>VITTORIA</b> v. Roma 336 Tel. 561.789		<b>CHIUSO PER FERIE</b>
<b>VITTORIO VENETO</b> p. Viti. Veneto 5 Tel.	Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 2500

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Pr. d. 45 Tel.		<b>RIPOSO</b>
<b>ELISEO</b> piazza Sabotino Tel. 335.98.15		<b>OGGI CHIUSO</b>
<b>FARO</b> v. Po 30 Tel. 832.214		<b>CHIUSO PER RIPOSO</b>
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 57 Tel. 372.057		<b>CHIUSO</b>
<b>MASSAUA</b> p. Beccaria 4 Tel. 795.803		<b>CHIUSO PER RIPOSO</b>
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.081		<b>PER FERIE</b>
<b>MILANO LUCE ROSSA</b> v. Milano 11 Tel.	Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 2500
<b>PUNTO DUE</b> v. Garibaldi 30 Tel. 545.245		<b>CHIUSO</b>
<b>ROMA</b> v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 2000
<b>SELENE</b> c. Belgio 53 Tel. 874.171	Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30.	<b>PRIMA VISIONE</b> non recensita Ingresso L. 2500
<b>STATUTO</b> v. Cibrario 16 Tel. 487.051		<b>CHIUSO PER RIPOSO</b>
<b>NUOVO VIP</b> c. Casale 106 Tel. 832.086		<b>CHIUSO PER FERIE</b>

## GALLERIE E MUSEI

<b>PORTICI</b> (v. Cigna 47, tel. 486.580) 15,30-19,30.	<b>ARTE</b> (v. Cigna 47, tel. 486.580) 15,30-19,30.	<b>ARTE</b> (v. Cigna 47, tel. 486.580) 15,30-19,30.
--	---	---

Simpatica serata ieri per i Puntini Verdi  
Kuzminac contro la pioggia

GRUGLIASCO — «... e mi sembrava giusto che dopo essere caduto un po' di pioggia per eseguire "Stasera l'aria è fresca". Dopo questa ironica considerazione il cantautore slavo Goran Kuzminac — in scena ieri sera nel parco dell'ospedale psichiatrico di Grugliasco — ha eseguito sul pianoforte del recital la sua prima composizione pubblica ascoltata sul posto gli spettatori richiedendo l'abbandono del pianoforte. Nonostante la pioggia subito accompagnata, esaudita la richiesta, un eloquente «grazie a tutti, si salvi può», il simpatico musicista ha dovuto eseguire altri due brani e tornare a pedana una volta per un altro bis, perché la maggior parte degli spettatori minimamente ad andarsene.

Kuzminac, sempre disponibile, ha accettato tutti, rischiando non poco su un palco scoperto e con il vento che si levava le mani, ha fatto capire di essere più artista da palcoscenico che da sala di registrazione e conseguenza, personalità, prima in gran parte.

Un tirocinio, una estenuante e capillare manifestazione, molta umiltà e abnegazione, insomma, tanta gavetta per farsi conoscere ed apprezzare da

un pubblico sempre più vasto. Con queste credenziali il bravo Goran continua imperturbato la sua vittoriosa scalata al successo.

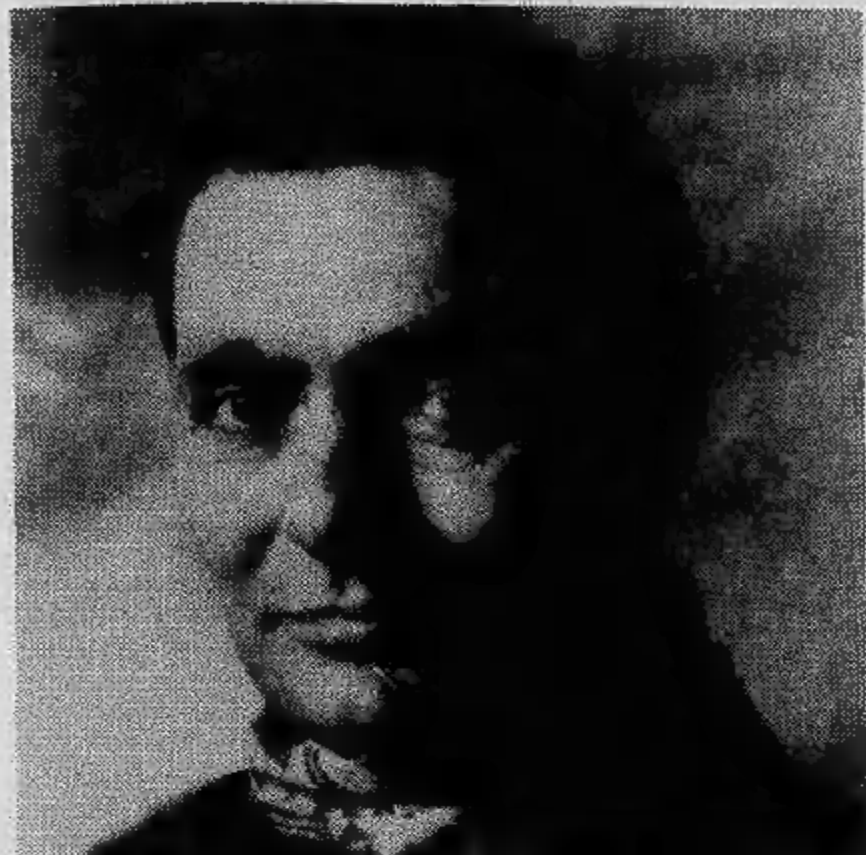
Nel suo brano si può ancora avvertire l'eco delle melodie zingare e di vecchie ballate della terra non distante suoni la chitarra con uno «picking» di matrice americana. Goran — che attualmente vive in Italia ed è iscritto alla facoltà di Lettere all'Università di Padova — si diletta che di pittura, dipingendo paesaggi naïf, c'è chi giurerebbe ascoltando i suoi pezzi possono provare le medesime sensazioni degli slavi di concretizzare nei dipinti, allegria, ironia, magia, un pizzico di crudeltà, un ritorno di temi che creano una sensazione di dolcezza, candore ed ipnosi.

Nel motivato il cantautore slavo ha avuto il merito di soppiantare per non turbare l'armonia del tutto. Affiorano in quietanti figure femminili (Margherita si chiama) e una donna (Margherita si chiama) (Marciapiedi) attimi puri (Breve e L'uomo nel grano) oltre alla riproposta dei suoi primi successi (Ehi ci) e Tempo che ne evidenziano l'apparente felicità compositiva.



# Una settimana di «Punti Verdi»

## Stasera Pepper



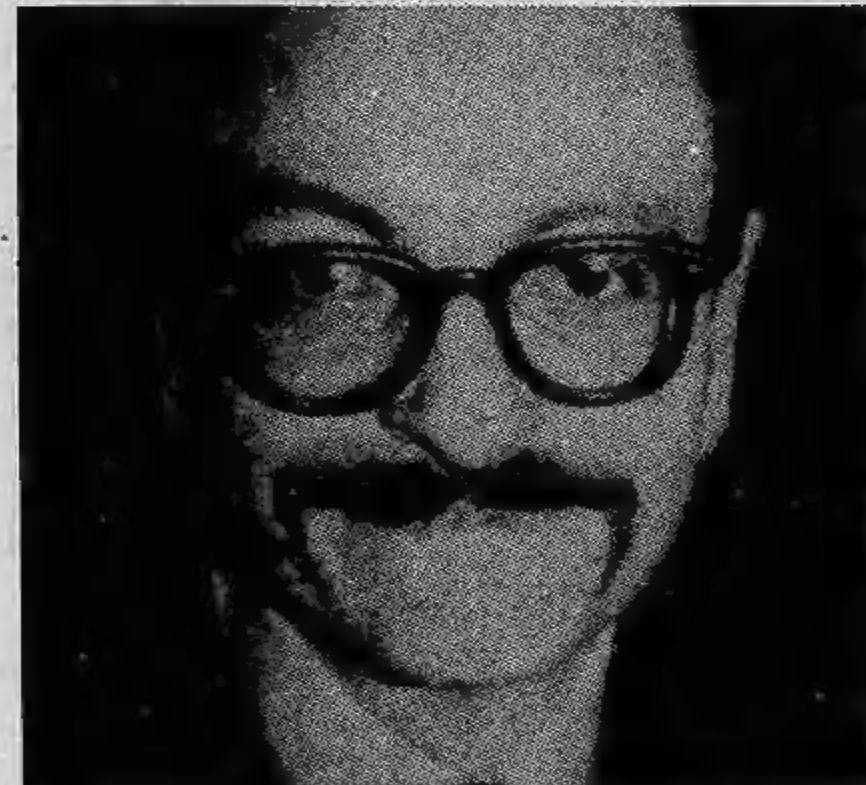
Jazz stasera, ore 21 e 30 alla Pellerina, non il quartetto di Art Pepper. L'appuntamento si segnala tra i più importanti di una intensa stagione iniziata la scorsa settimana con il concerto di Archie Shepp. Riepparo sulle scene dopo una lunga assenza, Art Pepper si è ancora una volta imposto all'attenzione del pubblico e dei critici. Personaggio ormai mitico, appartiene alla generazione che aderì agli esordi alla rivoluzione del Bebop. Art Pepper è ritenuto tra i massimi jazzmen viventi. Con lui ascolteremo il pianista George Cables, il bassista David Williams, il batterista Carl Burnett, assi del nuovo jazz californiano.

## Prosa al Rignon



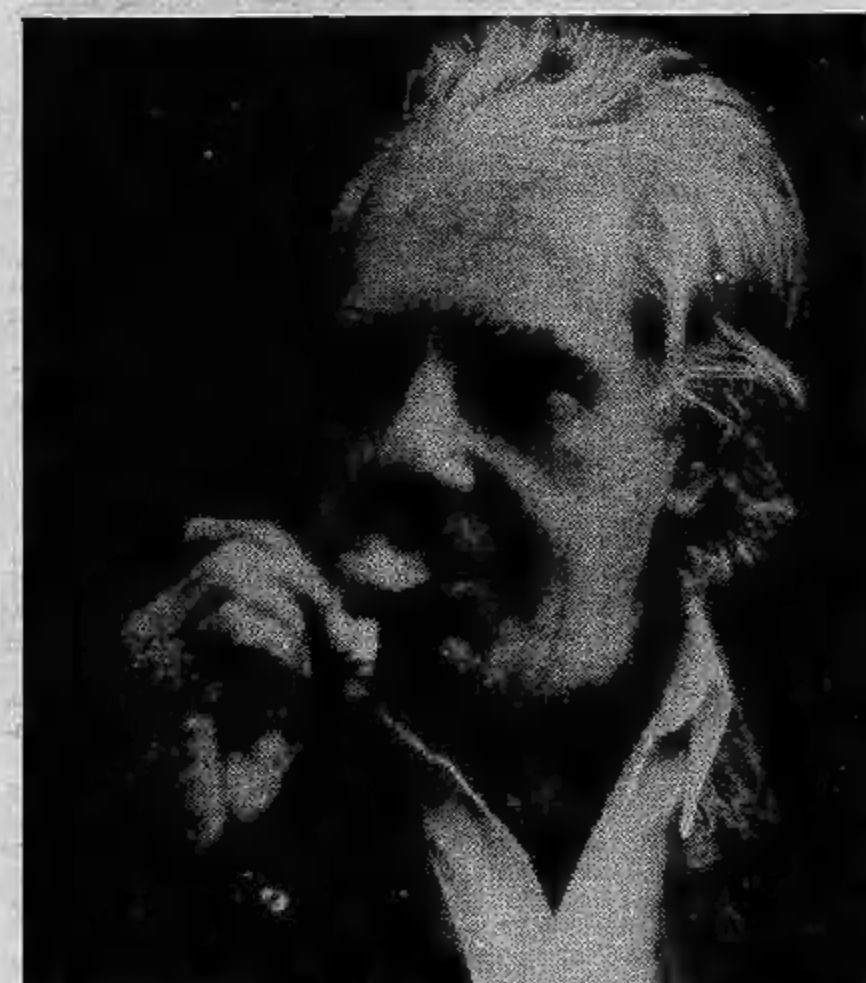
Tre giorni con Antonin Artaud (giovedì, venerdì e sabato al Rignon) di cui la compagnia Baldini, Santi, Ciardi propone l'allestimento de «I Cenci», con la regia di Nello Rossati e la partecipazione di Nando Gazzolo.

## Domani Jazz



Settimana intensa per il jazz a Torino. Dopo il concerto di Art Pepper, stasera alla Pellerina, un altro grande del sassofono si esibirà domani al Nichelino: Pepper Adams (nella foto), gigante del baritone, accompagnato da Dodo Gola, Riccardo Zegna e Gianni Cazzola.

## In arrivo Goldoni



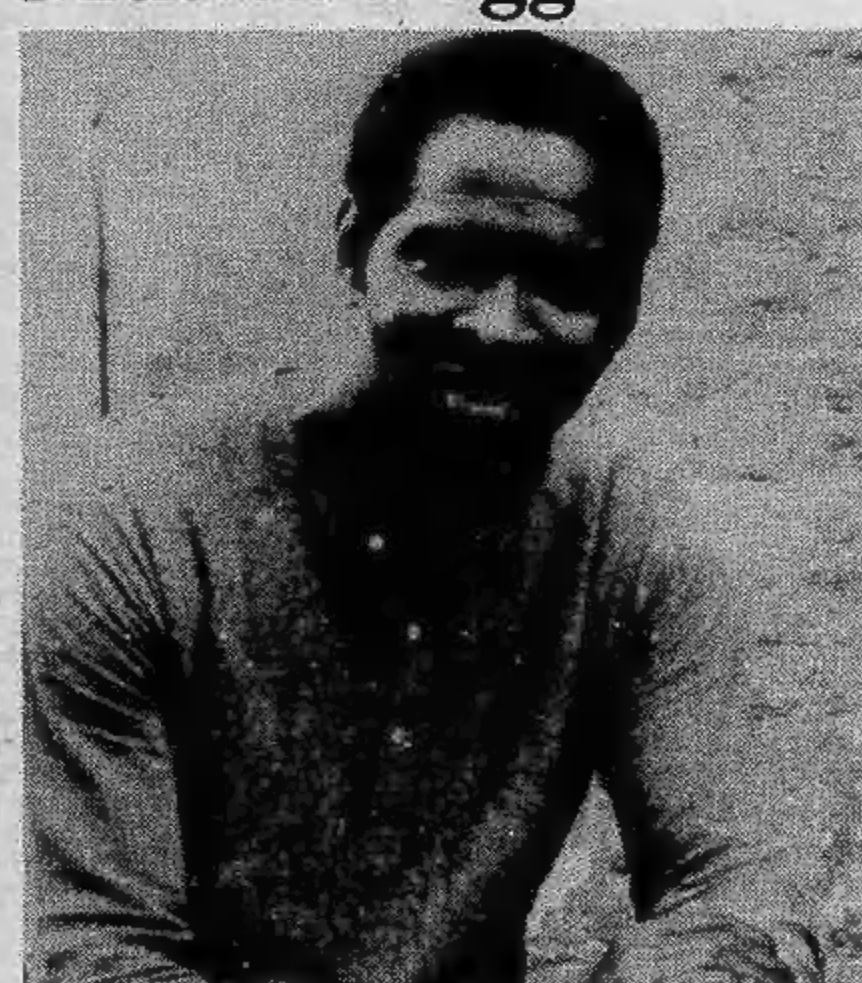
Il grande teatro di Goldoni («La famiglia dell'antiquario») è di scena mercoledì a Collegno — per venire poi replicato giovedì a Moncalieri — con la compagnia del Teatro Olimpico di Vicenza, con Gianrico Tedeschi.

## Ritorna Toquinho



Con un concerto di samba e di musica brasiliana, rivedremo (giovedì alla Pellerina) il cantautore e chitarrista Toquinho, l'ex partner dell'indimenticabile Vinícius De Moraes.

## Musica d'oggi



Per il «Black Art Show» è ancora una volta di scena (venerdì al Sempione) l'orchestra di Muhai Richard Abrams pianista, autore e arrangiatore, protagonista del jazz attuale. Della band fa pure parte — tra gli altri — il celebre batterista Andy Cyrille.

### CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

**NICHELINO**  
Superga: Chiuso per ferie.  
**PINEROLO**  
Hollywood: I pioni Incontrati.  
Italia: Furor della Cina colpisce ancora.  
Nuove: Eros perversion.  
Rit: Il ritorno del grande Hulk.  
**SETTIMO**  
Caribaidi: Odessa l'impero dei piaceri sessuali.  
**VENARIA**  
Dante: La ragazza porno.

**NOVARA**  
Astra: chiusura estiva.  
Coccol: chiusura estiva.  
Excelsior: La settimana bianca.  
Paragol: chiusura estiva.  
Vittoria: Roba che scotta.  
**BELLA**  
Apollo: Giochi erotici di famiglia.  
Impero: S.O.S. Titanic.  
**ANDORNO MICCA**  
Ferragosto andomese: «Festa del bambino», con inizio alle 16.  
**BORGOMANERO**  
Società: Pensione Amore, servizio completo.

**COSSATO**  
Primavera: Gimme Sensation.  
**SESTO CALENDE**  
Cassa: Nero veneziano.  
**VARALLO**  
Alpe: Pippo Baudo, Jucis Cassi-  
la, Gigi e Andrea presentano sta-  
sera «Magicamente vostri».

**ACQUI**  
Artale: Compagne di viaggio.  
**CUSSO**  
Piemonte: L'interno di cristallo.  
Cassa: Detective.  
Italia: Super lesbos.

**SAVONA**  
Elaborato: Prima pagina.  
Diana: Aiutami a sognare.  
Am: La segretaria particolare.  
Astor: riposo.  
Dinamo: riposo.  
Jolly: La porno rivista del sexy shop.

**ALASSIO**  
Moulin Rouge: Chissà perché toc-  
cano tutte a me.  
Colombo: Il buco nero.  
Rita: Viziato n. 2.  
Capitol: Io e Caterina.  
Excelsior: Manhattan.  
**ALBENGA**  
Astor: La banchiera.  
Ambra: Supersexy movie.  
Gardino: Estivo: Pippo olimpio-  
nico.

**ALBISOLA MARE**  
Marconi: Ricominciò da tre.  
Marconi: Estate: Brubaker.  
**ANDORA**  
Rosa: Amanti a New York.  
**BORGHETTO S. S.**  
Vittoria: Flash Gordon.  
**BORGIO VEREZZI**  
Astra: La locandiera.



**CAIRO**  
Alba: La settimana al mare.  
**CERIALE**  
Odeon: Mano forte.  
**FINALE LIGURE**  
Ideal: Buon compleanno Topolino.  
Ondine: Arena: Saranno famosi.  
Ondine: Il laureato.  
Luz: Asso.  
Vittoria: Godrate l'innocenza.  
Angelica: Corri libero e selvag-  
gio.

**LOANO**  
Loanese: Lili Marleen.  
Pera: Occhio alla penna.  
Stella: Il minestrone.  
**PIETRA LIGURE**  
Comunale: Robin Hood.  
**SPOTORNO**  
Artale: Pinocchio.  
Astra: Amante di pepe.  
**VARAZZE**  
Venti: Flash Gordon.  
Teatro: Black Stallion.  
Teatro: Pledone d'Egitto.  
Eden: Zio Adolfo.  
La Palma: Fico d'India.

### I PUNTI VERDI Sempione

PRATA CHRISTINE JONES  
DANCE ENSEMBLE  
danza afroamericana

### I PUNTI VERDI Pellerina

ART PEPPER QUARTET  
concerto jazz

### I PUNTI VERDI Palazzo Reale

HELZAPOPPIN  
di H.C. Potter

### I PUNTI VERDI Collegno

MARATONA  
CINEMATOGRAFICA

### BELLE ARTI

ore 15,30 dal lunedì al venerdì  
INGRESSO LIBERO  
TUTTE LE SERE ORE 21



lo spettacolo continua

**Siamo i più seguiti  
sarà che siamo  
i più bravi  
24 ore su 24**

Irradiamo su tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

**20,00  
QUELLA STRANA  
RAGAZZA**  
«Un Natale per un ragazzo  
sfortunato»  
Telefilm

Irradiamo su tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

**20,35  
Tutte le ore  
feriscono,  
l'ultima uccide**  
Film giallo di J.P. Melville  
con Lino Ventura  
Irradiamo su tutto il Piemonte



lo spettacolo continua

**23,25  
TOP SECRET  
Strip**

Irradiamo su tutto il Piemonte



## Szulkin, regista promettente La tv «manipola» anche i marziani

TRIESTE — Piotr Szulkin, autore di Golem, uno dei più interessanti film di questo 19° festival della fantascienza ma ignorato dalla giuria è quasi sul piede di partenza verso il suo paese, la Polonia, su cui si addensano sempre più temibili incognite.

Forse deluso, senza però dimostrarlo, Szulkin crede nella propria opera, che a Trieste venne presentata la prima serata in posizione un po' scomoda: dopo un folto gruppo di documentari, quindi assai tardi, a un pubblico «estivo», già stanco. Quando invece Golem è cinema da camera, da visionare in sale piccole, concilianti la meditazione.

Un apologo della libertà che il Potere tende a cancellare facendo diventare tutti robot.

Ha pensato a un paese in particolare?

«No. Ho pensato al ruolo che l'uomo deve avere per difendere sé stesso di fronte a tutti i tentativi di tirannia».

Il film cita nei titoli di testa Gustav Meyrink, autore in Austria nel 1915 del romanzo «Der Golem» che diede poi origine ai vari film sulla creatura di argilla che il rabbino Loew anima con una «cabala» a difesa del popolo ebraico. Perché, dal momento che il suo «Golem» parla di tutt'altro? «E' un omaggio, sincero, a Meyrink. Al quale il mio film si allaccia nella sua ansia di giustizia, di timore per il dominio imposto dall'alto».

La fotografia dai toni ocra serve, insieme con la musica rarefatta, ai rumori amplificati in colonna sonora, a dare la dimensione ossessivamente fantastica e, per allusione, realistica, della sua opera. Li voleva proprio così?

«Certo. Io sono diplomato alla scuola superiore di Lodz in regia, sceneggiatura e scenografia. I miei collaboratori seguono indicazioni che io preparo per loro con minuziosa esattezza».

Trentuno anni, essendo nato a Varsavia nel 1950, Piotr Szulkin aveva vinto un premio a Trieste anni fa con il film dal titolo il signor Malocchio: una favola vista come parabola, cioè di un tizio che uccideva quanti si incrociavano col suo sguardo, per cui il giorno in cui diventa padre, per non far morire il proprio figlio preferisce accecarsi. Dal 1972 ha realizzato vari film, iniziando da un cortometraggio sperimentale in otto millimetri. Tutto. Ha anche firmato un film in animazione, Copyright e in televisione commedie, thrillers, musicals, ecc. Vorrebbe portare al festival del film della montagna di Trento un documentario sul folclore delle genti appunto delle proprie montagne, e alla prossima mostra di Venezia un film appena ultimato, il cui titolo andrebbe bene anche (e soprattutto!) per Trieste: La guerra dei mondi nel prossimo secolo.

Di che si tratta? E perché non l'ha presentato a questa edizione del festival triestino?

«Non era pronto per Trieste. E' un film sull'ingannevole ruolo informatore della televisione. La televisione ci dà spicchi di realtà, che sembra autentica, vera e che invece risulta essere sempre deformata. E il guaio è che ormai tutti respiriamo attraverso le immagini costate manipolazione del reale».

E la guerra dei mondi di cui parla il titolo?

«Quello è un omaggio sia a H. G. Wells, padre della moderna fantascienza, sia a Orson Welles, che nel 1938 indusse al panico i radioascoltatori americani con la sua famosa trasmissione tratta dal romanzo di Wells La guerra dei mondi che parla di una invasione della Terra da parte dei marziani».

Vi sono marziani pure nel suo film?

«Certamente. Però il pubblico televisivo, che ne ha notizia appunto dal video, è disorientato. Si tratta di marziani autentici venuti a visitarci oppure di una invenzione sceneggiata dalla tv? E se sono marziani autentici, quanto sono stati nel frattempo manipolati dalla televisione? Un cerchio chiuso, come si vede. Del resto ancora adesso molti americani considerano le immagini degli astronauti che per primi toccarono la Luna soltanto e unicamente un filmato televisivo...».

Piero Zanotto

## Concerto al Festival dei Due Mondi Si chiude Spoleto con Mendelssohn

SPOLETO — Con le note di Mendelssohn si è chiuso ieri sera il ventiquattresimo «Festival dei due Mondi» di Spoleto. Nel tradizionale «concerto in piazza» il trentunenne maestro ungherese Adam Fischer ha colto un personale successo davanti alle quasi ottomila persone che gremivano al tramonto il sagrato del duomo.

Il primo brano del concerto, dedicato al compositore americano Samuel Barber, recentemente scomparso, era il «Psalmus Hungaricus» di Zoltan Kodaly. Si tratta di una potente musica per tenore, coro e orchestra dedicata a temi nazionali popolari cari al compositore, che è una delle glorie dell'Ungheria dove nacque 99 anni fa.

Il secondo brano, che ha confermato nel pubblico la buona impressione riguardo al direttore, era «Die Erste Walpurgisnacht» («La prima notte di Walpurga») di Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Molto applauditi anche i cantanti: il tenore Antonio Savastano, interprete del primo brano, e per il secondo pezzo Olga Sandu (mezzosoprano), William McKinney (tenore), George Massey (baritono) e Patrick Meroni (basso). Suonava la «Spoleto festival orchestra», con il «The Westminster Choir» e il «Coro di Roma» della Rai.

## FILM

«Blanche, un amore proibito» con Jacques Perrin

# Borowczyk prima maniera

Blanche, un amore proibito di Walerian Borowczyk con Ligia Branice, Jacques Perrin, Georges Wilson, Michel Simon. Drammatico, francese, a colori (Cinema Astor).

Il cinema francese torna a volte senza complessi sul mondo medioevale che le altre cinematografie hanno chiaramente in uggia (L'amore e il diavolo di Carné, Lancillotto di Bresson, Percival di Rohmer). Walerian Borowczyk nella prima fase della sua carriera, trascorsa fra Polonia e Francia, era attratto da caste storie d'amore (ancora oggi attendiamo una traduzione del primo lungometraggio Gole, l'le d'amour, in bianco e nero).

Con Blanche, vagamente parvertito dall'aggiunta di «amore proibito», si osservano insieme le due curiosità: un argomento che risale ai secoli cosiddetti bui e un film che non è ancora appesantito dall'erotismo a tutti i costi del futuro autore di Racconti immorali e La bestia. Blanche infatti risale al '71, quando Borowczyk dimostrava chiaramente d'essere più personale dell'altro spregiudicato regista emerso dalla Polonia dopo l'esplosione di



Uno Jacques Perrin giovanissimo nel film francese del '71

Andrzej Wajda e cioè Roman Polanski.

Nel film la storia d'amore di morte che coinvolge Ligia Branice e quattro uomini — Simon, Wilson, Perrin e Trim-

ble — si dipana con una certa lentezza e con indubbia suggestione. Che una donna giovane sposata e un vecchio si senta attratti dal fighetto e da un paggio, è

una circostanza tanto risaputa che occorre davvero un regista di vaglia per innovare in vetusta materia. Borowczyk non gira irrisolto d'intorno all'argomento: adotta semplici artifici recitativi, fotografa con geometrica risolutezza i suoi tortuosi personaggi, divaga per cogliere piccoli particolari (l'apparizione del nano) che danno vigore al racconto.

E' facile dire che Perrin e compagni recitano come se si trovasse su un palcoscenico, senza mai mascherare l'artificio. Proprio da questa ostentata ricostruzione emerge il sereno lirismo del racconto. Con Borowczyk gli attori non sbagliano di conseguenza né gli atteggiamenti né le intonazioni (la versione originale circolò anni fa nel circuito alternativo).

Oggi — purtroppo non per la prima volta — Borowczyk è incappato nella disonestà d'uno sconosciuto che ha appioppato a Blanche, un amore impossibile due pesanti sequenze hard core. Dissipato l'equivoco e tagliati undici minuti di sovrappiù, il film ha ripreso le proiezioni con l'ambizione di essere giudicato da un pubblico di competenti.

p. per.

«Savana selvaggia» banale documentario di Arthur Davis

## Protagonista è il coccodrillo



Così si avvilisce per sessantacinque il film documentario

Savana selvaggia di Arthur Davis. Documentario, italiano, a colori (Cinema Ideal).

Savana: «Formazione vegetale, costituita da graminacee, ricoprente pianure più o meno vaste».

Selvaggio: «Chi vive lontano da ogni forma di cultura». Se queste sono le premesse, stando a quel che riferiscono i signori Treccani e Zingarelli in loro pubblicazioni di qualche notorietà, bisognerà concludere che il titolo del nostro film è quanto mai infelice. Ambientato interamente sugli altipiani andini, tratta precisamente delle forme di cultura delle popolazioni là residenti.

Comunque sia, lo stravolgimento geografico-antropologico è ancora il guaio minore del film. Il guaio maggiore consiste invece nella banalità senza rimedio di quanto vien fatto vedere sullo schermo, accompagnato da una tritiera letta fuori campo da Renzo Palmer. Questi resistendo eroicamente all'inevitabile sonnolenza, ci racconta scolorite stupidaggini intercalate da cenni sulle singolari e fors'anche stupefacenti abitudini indigene, che tuttavia non ci si degni di mostrare al pubblico.

E così, tra bucoliche immagini di greggi, placido

noti nella quale uno degli iniziandi viene mangiato da un coccodrillo, una visita al museo Inca fornitissimo di statuette erotiche, un'antica danza che simula battaglie, durante la quale uno si becca una sassata e perciò sarà operato al cranio.

Rispetto ad altri film del genere, questo non preme il pedale sull'effettaccio sadico o stomachale. Il problema però è che il vuoto che si crea — di per sé anche ben accetto — non viene riempito con niente. Tutto l'interesse del film resta allora confinato in quelle poche riprese dedicate a duelli tra animali, con immediata scorpacciata del vincitore: nell'ordine, il rapace che mangia la mangusta, il coccodrillo che mangia il serpente, e ancora il coccodrillo — autentico dominatore della pellicola — che mangia addirittura un leopardo intero.

a. dg.

## Concorso del teatro a Borgo d'Ale

BORGIO D'ALE — Sette le Compagnie concorrenti al VI Concorso teatrale di Borgo d'Ale, Trofeo del Cent'anni di Teresa Rotto Trono, annuale incontro fra Compagnie dilettantistiche, organizzato dalla Compagnia del Centro e dal Comune: alla serata conclusiva, presenti autorità locali, concorrenti, il cabarettista Beppe d'Uncale e (idealmente) la centenaria, la quale da sette giorni ha superato il secolo. Per ricordarla la segreteria del Concorso ha proiettato diapositive e presentato foto e documenti che ricordano la sua lunga esistenza.

Ha vinto il Gruppo Alfa 3 di Torino, già vincitore del III Marzo Teatrale nel '78 e che nel '79 e il 19 giugno scorso presentò Molto rumore per nulla di Shakespeare.

## Gli spettacoli della rassegna internazionale Sinbad e Giovanna D'Arpo a Asti



Cerchia Asti Teatro 3, la rassegna-quadro di spettacoli internazionali. Sinbad e Giovanna D'Arpo a Asti. In alto: una scena del Sinbad. In basso: una scena di Giovanna D'Arpo. Nel Cerchio di Palazzo Ottaviani invece c'è la compagnia padovana Triad Stage Alliance con «Seven years of Sinbad».



## Ribassi anche del 20%

TORINO — Oggi il mercato a termine, rispetto dopo una chiusura senza scopo e senza risultato, seguita ad un periodo di congelamento più dannoso che inutile, mostra, anziché il volto nuovo da qualche autorevole fonte preannunciato, tutte le vecchie rughe, aggravate da una cura sbagliata.

Ribassi medi del 10 per cento, con punte fino al 20 per cento e anche oltre, fanno dubitare degli accertamenti e delle iniziative assunte ad alto livello, che consentivano al ministro del Tesoro di sottolineare che «esistono le condizioni per un lavoro ordinato e per la sicurezza del risparmio», come scriveva «L'Espresso».

Di fatto oggi, con un'offerta limitatissima e ben lungi da coprire una quota significativa di quelle che erano state definite «posizioni pericolanti», le quotazioni subiscono ribassi severi, senza limite dei diritti d'opzione, che sembrano gettati via a piene mani.

FIXING: Fiat ord. 1990, pr. 1200 1300; Pirelli risp. 1650; Milano risp. 15.000; Rai 1-1-81 100.000; Sai 1-5-81 10.000; Sai pr. 15.000;



Finac risp. 800; diritti Generali sott. Obbl. a pag. 79; Toro acquisto aa. Vittoria 250; Saig sott. a pag. 50; d'opzione 85.

## MILANO

Atmosfera sempre pesante in Borsa: l'uragano è stato frenato ma non è ancora finito. L'attesa riprende degli scambi alle borse valori è avvenuta infatti in un clima estremamente nervoso e prudente. Interventi di fessivi da parte di gruppi costituzionali, che erano stati previsti in sede governativa, non sono mancati però sono apparsi d'entità troppo modesta per arginare la pressione delle vendite che si è accentuata subito dopo l'avanzamento.

Per quanto riguarda la risposta premi anticipata ad oggi,

mancano dati precisi. Tuttavia gli operatori ritengono che tutto il materiale che era stato prenotato dovrebbe essere stato oggi abbandonato, aumentando così il volume delle offerte.

Alle ore 11.30 l'indice Mib era già sceso del 6,50 per cento. Buona parte dei titoli (oltre venti) erano stati rivolti per eccesso di ribasso. Tra questi Mediobanca e tutti i grossi titoli primari. Per i premi fatti, da rilevare subito la flessione delle Generali, della Fiat, in particolare della Centrale, scesa a 4.175 e 2020 nell'immediato dopoposizione.

Naturalmente non si è avuto oggi una flessione estremamente pericolosa come nei giorni scorsi. E' stata arginata a fatica da pallidi interventi di difesa. Tuttavia, a un certo punto la pressione delle offerte ha dato l'impressione di perdere vigore. D'altra parte, considerando che anche i reparti sono stati anticipati a domani, non si poteva oggi sperare di più.

Superati gli scogli di fine mese, con questi grossi sacrifici, è possibile che la Borsa ritrovi da sé per reazione naturale un maggior equilibrio, senza troppi provvedimenti difensivi che finora hanno dato scarso esito.

L'immediato dopo listino naturalmente ha presentato premi ancora in ribasso. Molto ris-

tenente è invece apparso il settore del reddito fisso, con fondo però sempre intonato alla calma.

Ecco alcuni premi: Generali 114 mila, d. b. 113 mila 500; 112 mila, 111 mila 500; Fiat ord. 1700, d. b. 1650, 1680, privilegiata 1300; Montedison 149.50, d. b. 150; Olivetti 3090, priv. 2650; Sai 19 mila; Iri priv. 3900; Burgo 7410. Rinviate Viscosa e Toro.

Ecco le quotazioni: Aedes 6600; Alitalia 1400; Anic 700; Autos. To-Mi 4100; Bastogi 300,50; B.co Roma 75.000; Beni Imm. or. 870; Beni Imm. pr. 790; Binda 1190; Breda 2880; Burgo or. 7410; Burgo pr. 7500.

Coge 2200; Comit 76.500; Credit 8800; Eridania 16.400; Fiat or. 1700; Fiat pr. 1300. Generali 114.000; Gilardini 4750; Gim 3750; Iri pr. 3900; Imm. Roma 1565; Interbanca 26.550.

La Centrale 4175; Linificio 2120; Mira Lanza 16.015; Montedison 149.50.

N.A.I. 174; Olivetti or. 3090; Olivetti pr. 2650; Pertusola 1220; Perlier 7000; Pierrel 950; Pirelli e C. 3300;

Pirelli S.p.A. 1780; Ras 100.000. Sai 19.000; Sarom 3300

## GENOVA

Centrale 3960; Generali 113.500; Ras 99.500; Meridionali 309; Nai 177; Viscosa ord. 820; Viscosa priv. 1000; Finsider 64; Italsid 278; Fiat ord. 1680; Fiat priv. 1310; Sip 1050; Montedison 152.

## Alla Montefibre riprende il lavoro

VERBANIA — Da stamane dopo due mesi, il lavoro torna normale alla Montefibre e alla consociata Taban. La direzione ha «sospeso» i provvedimenti di chiusura dei reparti Poli-Spe e Nylon-

-Plast: per il primo dovrebbe esserci lavoro assicurato fino a fine anno; per il secondo scatta da stamane la cassa integrazione ordinaria in attesa di una decisione definitiva che potrebbe essere assunta nei prossimi giorni.

Sono infatti annunciate due trattative: per quanto riguarda il settore Taban all'Unione industriale di Verbania già dalle prossime ore; per l'intero problema Montefibre (inclusa la vicenda degli 840 dipendenti che dovrebbero lasciare lo stabilimento entro il 31 dicembre) da mercoledì pomeriggio al ministero del Lavoro.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10-7	13-7	Titoli	10-7	13-7
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendite 5%	44	44	7% '72 II	58	58
Edil. Scat. 5,50% '68	83	83	A.F.S. 7% '70	53	53
Edil. Scat. 5,50% '69	82	82	10% '75 II	88	88
Edil. Scat. 6% '70	78	73	P.S.Agr. 8% Sp VIII	56	56
Edil. Scat. 6% '71	70	70	7% '71	51	51
Edil. Scat. 6% '72	72	72	ICPU vent. 8%	82	82
Edil. Scat. 6% '73	76	76	7% '71	53	53
Edil. Scat. 6% '74	75	75	Imi XXVI 8%	68	68
Edil. Scat. 6% '75	83	83	XXIX 7%	61	61
C. Cr. Tes. 1/8/80	—	—	XXXIII 7%	63	63
Edil. Scat. 1/8/80	—	—	XXXVII 7%	60	60
Edil. Scat. 1/12/80	—	—	XLII 8%	49	49
Edil. Scat. 1/3/81	—	—	IL 10%	88	88
Edil. Scat. 1/7/81	—	—	Isavimar 7% '71 XIX	67	67
Edil. Scat. 1/8/82	97	97	8% XIM	90	90
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Torino Ann. 5,50% '80	72	72
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	5,50% '82	76	76
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	6% cons.	58	58
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	S. Paolo 8%	52	52
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	7%	79	79
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	8%	84	84
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	O.P. 8% ex 5%	47	47
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	6%	50	50
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	7%	68	68
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	8%	78	78
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	9%	61	61
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Banco Napoli 6%	—	—
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Cr. F. Sicilia 6%	87	87
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Cr. L. Ser. 6% '69	73	73
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	7% '70	45	45
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	C.R. P.L.L. 6%	95	95
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	M. Paschi 6%	50	50
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	F. Piem. V.A. 6%	—	—
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Fiat 5,50% '80	88	88
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Olivetti 5,50% '82 II	88	88
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Catini 5,50% '82	88	88
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Viscosa 6% '84	88	88
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Rumancia 5,50% '82	73	73
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Chia Milano 12% '75	62	62
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	RIV 5,50%	62	62
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Lancia 5,50% '82	—	—
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Tor. Sav. 5,50%	—	—
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	M. Olivetti 12%	312	312
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	M. Sip 7%	70	70
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	M. Viscosa 7%	—	—
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Liquigas 7,50% '70	70	70
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	Iri Siet 7% '73/88	70	70
Edil. Scat. 1/8/82	99	99	S. Paolo II 12%	146	146

## LE AZIONI A TORINO

Titoli	6-7	13-7	Titoli	6-7	13-7	Titoli	6-7	13-7	Titoli	6-7	13-7
<b>ALIMENTARI</b>			<b>CHIMICI</b>			<b>FINANZIARI</b>			<b>MINERARI ED ESTRATTIVI</b>		
Alfasud	3900	3620	Eni	770	700	Bastogi IRIS	345	310	Giardini	4800	4800
Eridania	18500	16500	Unicem	19000	18500	Borgosesia ord.	9000	8700	Gratiato	1890	1890
Florio	350	350	Anic	765	710	Borgosesia risp.	8750	5800	Olivetti ord.	3350	3050
Imm. Agr. Vitt.	26500	24000	Italgas	1180	1050	Centrale	5900	4200	Olivetti priv.	2850	2850
Romana Zuccheri	—	—	Liquigas ord.	—	—	Finsider	70	70	Westinghouse	27000	23000
<b>ASSICURATIVI</b>			<b>CHIMICI</b>			<b>FINANZIARI</b>			<b>MINERARI ED ESTRATTIVI</b>		
C. Ass. Mi ord.	21800	20000	Liquigas priv.	—	—	QIM	4500	4000	Dalmine	250	210
C. Ass. Mi priv.	22000	19000	Liquigas risp.	—	—	IFI priv.	4200	3800	Fornara	491	475
Comp. Latina ord.	1800	1350	Mira Lanza	17500	17000	IFIL	5950	4500	Italsider	310	290
Comp. Latina priv.	1350	1100	Montedison	170	150	Invest	4750	4400	Telco Grafite	28990	28990
Generali	127000	113000	Parma	1930	1930	Mediocredito	1750	1750	<b>TESSILI</b>		
RAS	106500	100000	Pirelli	1280	1100	Flacombi	4350	3900	Canoni	10800	9000
SAI	25000	18800	Rumancia	6700	6500	Pirelli & C.	3500	3350	Flac	8400	8400
Toro Ass. ord.	35800	34000	Saia ord.	8750	8500	Pirelli S.p.A.	1900	1770	Saia Visc. ord.	850	850
Toro Ass. priv.	36000	28500	Saia risp.	1620	1470	SAROM	3900	3500	Saia Visc. priv.	900	900
<b>BANCARI</b>			<b>COMMERCIO</b>			<b>FINANZIARI</b>			<b>DIVERSI</b>		
B. Comm. Italiana	82000	68000	Schiaparelli	1500	1480	SIFA	1350	1200	Acqua Potabili	2552	2800
Banco di Roma	80000	70500	<b>COMMERCIO</b>			<b>IMMOBILIARI</b>			CIGA	11600	10400
Credito Italiano	8400	8500	Rinascente ord.	270	250	S.I.I. ord.	1130	1000	CIR	12800	12000
Interbanca priv.	29500	25500	Rinascente priv.	245	220	S.I.I. priv.	1000	1000	Pacchetti	150	130
Mediobanca	121000	118000	Silva Genova	6000	4700	Condotte Acqua	255	230	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
<b>CARTARI - EDITOR.</b>			<b>COMUNICAZIONI</b>			<b>FINANZIARI</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Burgo ord.	7450	7450	Alitalia priv.	1675	1500	Eni	382	360	B.I.I. 7% '73/88	—	—
Burgo priv.	7850	7650	Autos. To-Mi	4400	4200	Gen-De	2180	1950	C.M.E. 8% '73/88	—	—
Cart. Ital. Riunite	155	155	Isavimar	2200	2000	Imm. Sogena	2500	2300	M.B. Visc. 7% '73/88	240	240
<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>			<b>COMMERCIO</b>			<b>FINANZIARI</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Pozzi Ginori ord.	83	90	ISOM	27300	28000	L.P.I.	3500	3300	M.S. Spt. 7% '73/88	560	580
Pozzi Ginori risp.	185	185	Risan. Napoli	14800	13400	ISOM	27300	28000	M.S. Spt. 7% '73/88	70	70
Elemti ord.	850	850	Torino Nord	41	39	Risan. Napoli	14800	13400	M. Oliv. 12% '79/89	350	320
<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>			<b>ELETTROTEC.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
M. Marelli	900	820	<b>ELETTROTEC.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
E. Marelli	—	—	M. Marelli	900	820	Castiglioni	1100	1100	Met. Ital. 6% '73/88	110	110
<b>FINANZIARI</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Bastogi IRIS	345	310	FIAT ord.	1405	—	FIAT ord.	1405	—	Mila L. 12% '77/82	80	80
Borgosesia ord.	9000	8700	FIAT priv.	—	—	FIAT priv.	—	—	RI Siet 7% '73/88	—	—
Borgosesia risp.	8750	5800	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Centrale	5900	4200	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Finsider	70	70	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
QIM	4500	4000	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
IFI priv.	4200	3800	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
IFIL	5950	4500	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Invest	4750	4400	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Mediocredito	1750	1750	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Flacombi	4350	3900	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Pirelli & C.	3500	3350	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
Pirelli S.p.A.	1900	1770	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
SAROM	3900	3500	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
SME	2800	2500	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
SMA	4500	4250	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
SIFA	1350	1200	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
STET	1115	1065	<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>MECCANICI - AUTOM.</b>			<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		

## Il bel tempo ha favorito il week end - Numerosi gli arrivi di stranieri Riviera: dopo le incertezze finalmente spiagge affollate

SAVONA — La Riviera di Ponente incomincia finalmente ad animarsi. Venerdì e sabato gli arrivi si sono fatti più consistenti e gli albergatori cominciano a tirare un sospiro di sollievo. Sicuramente c'è una flessione in confronto allo scorso anno ma probabilmente, quando si tireranno le somme, si rivelerà meno consistente del temuto.

«Dobbiamo renderci conto di un fatto — afferma il presidente dell'azienda autonoma di soggiorno di Noli, Lorenzo Paggi — e cioè che

non è diminuito il numero degli arrivi ma quello delle presenze. Gli arrivi anzi sono anche leggermente aumentati e questo significa che per il turista la Riviera rappresenta sempre una attrattiva. A causa dei prezzi che, come quelli di certi ristoranti, sono veramente esorbitanti, a causa dell'inflazione la gente, italiani e stranieri, ha meno soldi in tasca e quindi non volendo rinunciare alla vacanza ne riduce la durata. A mio avviso, bisogna sfruttare il richiamo della Riviera nel

confronto dei turisti per incentivare a rimanere ritocando prezzi e tariffe dove questi sono esagerati».

Ieri sera sull'Aurelia e sulle autostrade il traffico di rientro è stato intensissimo ma in genere le vetture viaggiavano semivuote, segno che il «carico» dell'andata era rimasto in spiaggia.

• **NOVI LIGURE** — Lavori alle fognature — Compistati a Pozzolo Formigaro i lavori di ampliamento della fognatura comunale. Hanno comportato una spesa di 91 milioni

## «Pienone» sul Lago Maggiore

VERBANIA — Intenso il movimento turistico. Da sabato è in atto la seconda ondata di arrivi di turisti stranieri: tedeschi, olandesi, francesi, svizzeri. Affollati finalmente i campeggi, e quasi al completo, almeno nei centri rivieraschi, gli alberghi (ancora posti liberi soltanto nei grandi hotels ove la pensione supera a persona le 100 mila lire il giorno).

Per tutta la giornata di sabato e ieri il traffico sulle statali 34 del Lago Maggiore e 33 del Sempione è stato regolarmente da un elicottero dei carabinieri che ha agito in coordinazione con pattuglie automontate a terra. Va comunque detto che la grande ondata è proseguita verso Sud (Riviera ligure e adriatica e più giù ancora); comunque a ieri sera le presenze sul lago s'avvicinavano a quelle fatte registrare lo scorso anno in questi giorni: una recessione contenuta pare entro il 5%.

Stanno arrivando sul lago e in collina anche i villeggianti tradizionali, cioè i lombardi, milanesi in testa, che sul Verbano hanno ville, casette o appartamenti di vacanza.

Ulteriori arrivi sono previsti dalla prossima settimana, al termine degli esami di maturità che ancora vincono in città un buon numero di famiglie.

• **NOVI LIGURE** — Nuovo presidente del Rotary — Presidente del Rotary Club di Novi Ligure per l'anno 1981-82 è stato eletto l'industriale Piero Coscia.

## Gravissima una donna di Voghera Feriti in incidenti 3 spagnoli, 4 belgi

VOGHERA — (e.g.) Quattro giovani turisti belgi, diretti in auto sulla Riviera ligure e provenienti da Milano, sono rimasti feriti in un pauroso incidente avvenuto ieri pomeriggio sulla Autostrada del Fiori nei pressi di Casei Gerola. A causa di un colpo di sonno del conducente, Philippe Aperts, 18 anni, la macchina è uscita di strada capovolgendosi.

I quattro occupanti sono stati trasportati da un'autolett



# STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +24 - ieri max +30 min +16

**SITUAZIONE:** TEMPO PREVI-  
STO: alternanza di annuvolamenti  
e di schiarite con isolate precipita-  
zioni a carattere temporale più  
probabili sull'arco alpino. TEMPE-  
RATURA: in diminuzione al Nord,  
al Centro e sulla Sardegna. VENTI:  
deboli variabili con rinforzi intorno  
Nord sulla Sardegna e sulla Ligu-  
ria. MARI: poco mossi.

## In Italia

Bolzano	+17	+30
Verona	+18	+30
Milano	+19	+30
Firenze	+16	+32
Bologna	+20	+30
Roma	+20	+29
Napoli	+20	+27
Reggio C.	+21	+27
Palermo	+23	+25

## All'estero

Atene	+14	+25
Algeri	+18	+25
Beirut	+18	+25
Cairo	+18	+25
Costa	+20	+25
Genova	+18	+25
Il Cairo	+17	+27
Bruxelles	+21	+25
Ginevra	+16	+21
Reykjavik	+17	+25
Lisbona	+16	+23

## all'estero

Atene	+22	+34
Beirut	+23	+28
Belgrado	+18	+28
Berlino	+16	+28
Bruxelles	+13	+18
Il Cairo	+21	+34
Ginevra	+16	+21
Reykjavik	+17	+25
Lisbona	+16	+23
Londra	+14	+22
Madrid	+11	+31
Montreal	+15	+29
Mosca	+15	+23
New York	+22	+34
Parigi	+18	+24
Stoccolma	+13	+27
Sydney	+6	+16
Tokyo	+28	+32
Vienna	+18	+29

La petroliera incendiata dal fulmine: sei morti e undici feriti

# Domato l'incendio nel porto di Genova



Genova. Sei i morti e una decina i feriti, di cui uno grave; una petroliera semidistrutta da un incendio cui è seguita un'esplosione e un'altra petroliera danneggiata dalle fiamme (entrambe giapponesi, con equipaggi coreani e jugoslavi): questo il bilancio della tragedia innescata ieri nel porto da un fulmine. Nel corso della notte l'incendio è stato domato e sono state recuperate altre due salme dei sei deceduti (una era stata ritrovata subito dopo a bordo della petroliera incendiata); i corpi degli altri tre marinai morti non sono stati ancora recuperati. Delle sei vittime, cinque sono giapponesi, uno è un tecnico della Snam, Pietro Toscano. Il ferito grave è un vigile del fuoco, Giuseppe Verardo, 32 anni, che ha riportato la frattura del bacino.

## STAMPA SERA

Standard  
SUNDAY  
EXPRESS

EXPRESS  
STAR

## Per gli inglesi in Italia

## Latest NEWS

FOR ENGLISH  
PEOPLE  
ONLY

● Premier Margaret Thatcher did an 'iron maiden' act of morale boosting among some of Britain's hard-pressed and weary policeman. Worried that police morale may be one of the casualties for eight days of rioting, she went to talk to some of the men who have been on Britain's front line. No statement was issued by her or by Scotland Yard after the visit to the Metropolitan Police Control Room and the beleaguered Brixton police station message not only for them.

It is believed to have been: 'You are maintaining law and order against attempts to break it down. I am depending on you.' Later, a Downing Street spokesman said 'She was very impressed by the coolness, competence and high morale of the police.'

● Chief Constable Alan Goodson has warned that the traditional role of the British bobby is in danger and that the day of the paramilitary policeman is not far off. After watching eight hours of burning and looting in Leicester he said: 'The traditional image of the bobby helping old ladies across the road is hardly relevant in the context of fire bombs. I have laughed as much as any chief constable to the notion of the traditional image of the British policeman. I have been against going paramilitary, but I think we are being dragged down this road.'

● The mad, mad loonies — Britain's most eccentric entertainers brought laughter to London with the aid of Rip Van Winkle, the oldest magician in the world, who could hardly

complete his hilarious act without falling asleep... Bob Flag and B. A. Loon stopped the traffic in the heart of London when they began playing their drums and trumpets — to the accompaniment of the 'massed bands of the milk marketing board and British rail'. There was also a team from Japan. All were competing for the coveted title in the madcap world — the mister looney verse competition.

● Lord and Lady Clifford of Chudleigh are inviting guests to spend the weekend at their country home for a staggering; 1,285 for each couple. They are welcoming wealthy tycoons and their wives to luxurious upgrooke house in Devon where they are then entertained for three days in a style fit for a king.

● NELL'INTERNO: INSERTO DI QUATTRO PAGINE IN INGLESE IN COLLABORAZIONE CON DAILY EXPRESS, STAR, SUNDAY EXPRESS E STANDARD